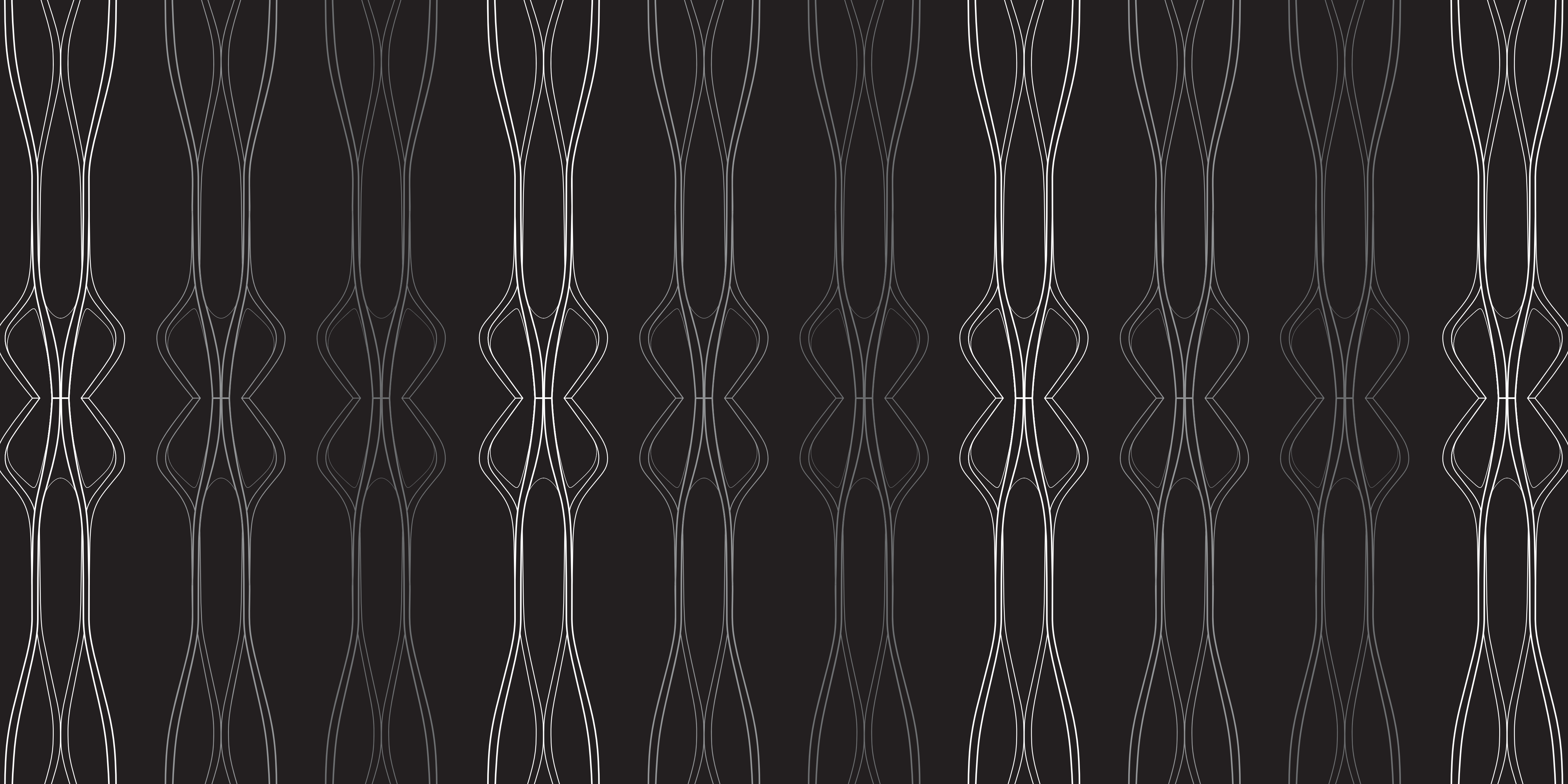



ONE THOUSAND **MUSEUM**
BY ZAHA HADID ARCHITECTS



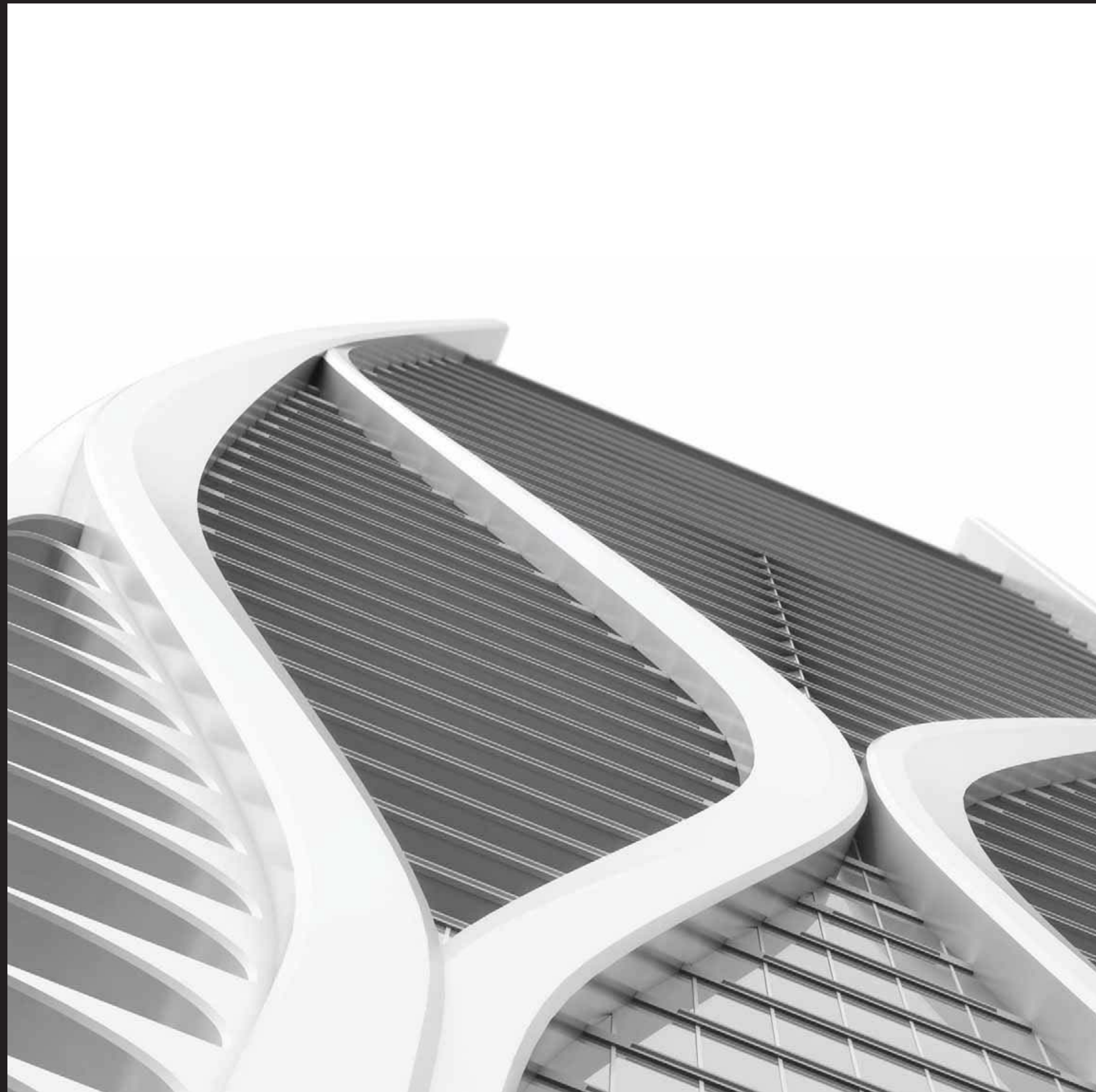


ONE THOUSAND MUSEUM

BY ZAHA HADID ARCHITECTS

 NO SE PUEDE CONFIAR EN LAS REPRESENTACIONES ORALES COMO REPRODUCCIONES CORRECTAS DE LA DECLARACIÓN DE LAS REPRESENTACIONES DEL PROMOTOR. PARA REPRESENTACIONES CORRECTAS, HAGA REFERENCIA A ESTE FOLLETO Y A LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS POR LA SECCIÓN 718.503, DE LOS ESTATUTOS DE FLORIDA, PARA QUE UN PROMOTOR LE PROPORCIONE LA CORRECTA INFORMACIÓN A UN COMPRADOR O ARRENDATARIO.

El uso y operación del helipuerto están condicionados por la obtención de la aprobación pendiente por parte de la FAA y otras aprobaciones gubernamentales. La aprobación aún no ha sido obtenida. No se puede asegurar de ningún modo que las aprobaciones puedan ser obtenidas y/o en su caso, su coordinación de tiempo. Las dimensiones indicadas son medidas hechas desde las fronteras exteriores de las paredes exteriores y la línea central del interior de las paredes y de hecho varían de las dimensiones que serían determinadas por el uso de la descripción y la definición de "Unidad" descritos en la declaración (que generalmente sólo incluye el espacio interior entre las paredes del perímetro y excluye componentes interiores estructurales). Además, las medidas de espacios sobre cualquier plano de edificio generalmente son tomadas en los mayores puntos de cada espacio dado (como si el espacio fuera un rectángulo perfecto) sin pensar en cualquier recorte. En consecuencia, el área del espacio real típicamente será más pequeña que el producto obtenido multiplicando la anchura por la longitud indicada. Todas las dimensiones son aproximadas, y todos los planos de edificio y los proyectos de desarrollo están sujetos a cambio. La intención de este folleto no es la de ser una oferta de venta, o la solicitud para comprar, apartamentos de condominio en cualquier otra jurisdicción prohibida por la ley, y su elegibilidad para la compra dependerá del estado de su residencia en Estados Unidos. Este folleto está realizado para el condominio y ninguna declaración debería ser confiada si no aparece en el folleto. Los bosquejos, interpretaciones, materiales gráficos, proyectos, datos específicos, términos, condiciones y declaraciones contenidas en este folleto sólo, y el Promotor se reserva el derecho de modificar, revisar o retirar alguno o todos los datos del mismo en su propio juicio y sin previo aviso. Los dibujos y representaciones son solo conceptuales y sirven para la conveniencia de mostrar una referencia. No deberían ser confiados como representaciones, expresas o implícitas, del detalle final del edificio, las viviendas o los servicios. El promotor expresamente se reserva el derecho de hacer modificaciones, revisiones, y cambios que considere oportunos en su exclusiva y absoluta discreción. Todas las representaciones de mobiliario, acabados, electrodomésticos, encimeras, soffits, alfombras y otros detalles, incluyendo, sin restricción, los acabados y decoración, son solo conceptuales y no están necesariamente incluidos en cada Unidad. Consulte su Acuerdo y el Folleto para conocer los artículos incluidos en la Unidad. Las fotografías contenidas en este folleto pueden ser fotografías genéricas o han sido tomadas fuera del lugar y son usadas para representar el espíritu del estilo de vida que se puede alcanzar más bien que lo que hay realmente, y simplemente deben tomarse como representaciones de las actividades y conceptos del proyecto.



UNA FUSIÓN DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

DURANTE LOS ÚLTIMOS 30 AÑOS, LA ARQUITECTA GANADORA DEL PREMIO PRITZKER, ZAHA HADID, HA SIDO RECONOCIDA INTERNACIONALMENTE POR SUS DISEÑOS SENSUALES Y ELEVADOS QUE LLEVAN AL EXTREMO EL CONCEPTO DE INNOVACIÓN Y CREAN UNA LÍNEA DIFUSA ENTRE EL ARTE Y LA ARQUITECTURA. EL ONE THOUSAND MUSEUM DE ZAHA HADID, EL NUEVO EDIFICIO RESIDENCIAL MÁS PRESTIGIOSO DE MIAMI Y SU PRIMER RASCACIELOS EN EL HEMISFERIO OESTE.

UBICADO EN UNA DE LAS ZONAS MÁS CODICIADAS CON VISTAS AL MUSEUM PARK DE MIAMI Y CON UNAS IMPRESIONANTES VISTAS DE LA BAHÍA DE BISCAYNE Y DEL OCÉANO ATLÁNTICO. EL ONE THOUSAND MUSEUM TRAE LA ARQUITECTURA VISIONARIA DE ZAHA HADID JUNTO CON UN NIVEL SIN PRECEDENTES DE SERVICIOS E INSTALACIONES. LOS PROPIETARIOS DE ESTA CONSTRUCCIÓN DE EDICIÓN LIMITADA DE APARTAMENTOS DÚPLEX CON CALIDAD DE MUSEO, APARTAMENTOS DE MEDIA PLANTA, ÁTICOS DE PLANTA ENTERA Y UN EXCLUSIVO ÁTICO-DÚPLEX DE PLANTA ENTERA GOZARÁN DE UNA PRIVACIDAD EXCEPCIONAL DENTRO DE UN ENTORNO REALMENTE SEGURO Y DE VANGUARDIA.





MIAMI
ONE THOUSAND MUSEUM
BY ZAHA HADID ARCHITECTS



LONDON



COPENHAGEN



GLASGOW



ROME



ABU DHABI



BEIJING



SEOUL



GUANGZHOU



SINGAPORE

A GLOBAL PORTFOLIO OF ICONIC DESIGNS BY
PRITZKER PRIZE-WINNING ARCHITECT ZAHA HADID



MIAMI



LONDON

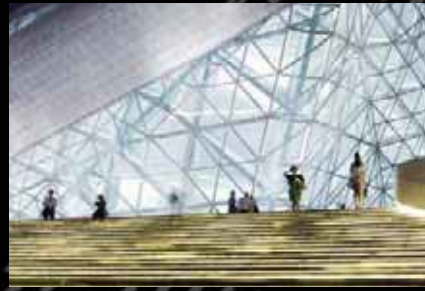
SINGAPORE



ABU DHABI



GLASGOW



GUANGZHOU



ROME



BEIJING



SEOUL



COPENHAGEN



ZAHA HADID ARCHITECTS

ZAHA HADID SE ENCUENTRA ENTRE LAS ARQUITECTAS MÁS CELEBRES DE LA HISTORIA Y ES LA PRIMERA MUJER EN HABER LOGRADO TAL RECONOCIMIENTO EN EL CAMPO DE LA ARQUITECTURA. HA SIDO GALARDONADA CON EL PREMIO PRITZKER DE ARQUITECTURA (2004), EL PREMIO STIRLING (2010, 2011) Y FUE NOMBRADA DAMA COMANDANTE DE LA ORDEN DEL IMPERIO BRITÁNICO POR SUS SERVICIOS A LA ARQUITECTURA (2002).

EL PORTFOLIO GLOBAL DE ARQUITECTURA CON EDIFICIOS ICÓNICOS INCLUYE: EL CENTRO ACUÁTICO DE LONDRES PARA LAS OLIMPIADAS EN EL REINO UNIDO, LA DUBAI OPERA HOUSE EN LOS EMIRATOS ARABES, EL EDIFICIO DE LA CENTRAL DE BMW EN ALEMANIA, LA GUANGZHOU OPERA HOUSE EN CHINA, LA TORRE CMA EN FRANCIA. DURANTE LA ÚLTIMA DÉCADA, HA DISEÑADO DOS RECONOCIDOS MUSEOS DE ARTE CONTEMPORANEO EN LOS ESTADOS UNIDOS: EL ROSENTHAL CENTER FOR CONTEMPORARY ART EN CINCINNATI, OHIO Y EL ELI AND EDYTHE BROAD ART MUSEUM EN MICHIGAN. EL PRIMER GRAN DISEÑO DE SU CARRERA SE CONSIDERA HOY EN DÍA COMO UN INFLUYENTE EJEMPLO DE ARQUITECTURA DESCONSTRUCTIVISTA, LA VITRA FIRE STATION EB WEIL AM RHEIN, ALEMANIA.

MÁS ALLÁ DEL MUNDO DE LA ARQUITECTURA, ZAHA HADID HA COLABORADO CON MARCAS DE LUJO, ENTRE ELLAS CHANEL, DONNA KARAN Y B&B ITALIA. ZAHA HADID TAMBIÉN HA SALIDO PUBLICADA EN LA LISTA DE "LAS 100 MUJERES MÁS PODEROSAS DEL MUNDO" DE LA REVISTA FORBES Y APARECE COMO UNA DE LAS "100 PERSONAS MÁS INFLUYENTES DEL MUNDO" SEGÚN LA REVISTA TIME.

IMPRESIONANTES VISTAS DE LA BAHÍA DE BISCAYNE Y EL OCÉANO ATLÁNTICO DESDE TODAS LAS RESIDENCIAS



UNA TORRE RESIDENCIAL RODEADA DE LAS LUCES DE MIAMI



ARQUITECTURA VISIONARIA PARA UNA CIUDAD GLOBAL DE PRIMERA CALIDAD

A la vez que Miami se transforma en una verdadera ciudad global, se ha convertido en el destino principal para el desarrollo de rascacielos residenciales de primera categoría que satisfará las necesidades de aquellos clientes con gustos refinados. Además de su prominente ubicación conocida por sus vistas e visibilidad inigualables, tal proyecto requiere de una visión creativa y ambiciosa, una que ofrezca la posibilidad de convertir una pieza icónica de arquitectura en propiedad privada. One Thousand Museum es una celebración de excelencia e innovación. Plasma de forma física la esencia de Miami a través de los ojos de la dama Zaha Hadid.

Esta prestigiosa torre residencial se muestra como una escultura contemporánea continua desde el podio hasta la corona. El contraste entre el robusto exoesqueleto y el radiante esplendor cristalino de la fachada de cristal es una de las características que lo definen. Otra de las características es la integridad en la cual la forma sigue a la funcionalidad. Las curvas sensuales de su esqueleto estructural reflejan la organización interior de las 60 plantas que se elevan desde el podio de entrada hasta las plantas con instalaciones, las residencias hasta una contundente doble instalación en la corona.

Las sombras se difuminan mientras van pasando por el exoesqueleto y se reflejan en la fachada de cristal que enfatiza la intersección entre la verticalidad de la torre con las líneas horizontales de los balcones. En los niveles más elevados, donde se encuentran los áticos de planta completa y se sitúan las instalaciones de la corona, un corte en cada esquina de la torre deja ver los elementos de cristal doblado. Con la luz del sol, los reflejos en las esquinas con destellos de luz dan la apariencia de joyas bien talladas y emplazadas en el sitio preciso de la arquitectura de la torre.





EL CONTRASTE ENTRE LAS CURVAS SENSUALES DEL EXOESQUELETO Y EL DESTELLO CRISTALIZADO DE LA FACHADA ES UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS QUE DEFINEN AL ONE THOUSAND MUSEUM. ES UNA EXPRESIÓN AUDAZ DE INNOVACIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL CENTRO DEL SKYLINE DE MIAMI.



A TAN SOLO UNOS MINUTOS DE SOUTH BEACH Y BRICKELL, LA NUEVA UBICACIÓN PARA LAS RESIDENCIAS MÁS PRESTIGIOSAS DE MIAMI

Reconocida mundialmente por su escena de arte innovadora y contemporánea, por su ocio nocturno chic, por sus playas tropicales y su buen clima durante todo el año, Miami se ha convertido en los últimos años en el hogar de algunas de las más prestigiosas instituciones culturales de los Estados Unidos y de los sitios más interesantes. El One Thousand Museum se encuentra justo en el centro de todos estos planes apetecibles a tan solo unos minutos de South Beach y del distrito financiero de Brickell. En los años venideros, el barrio colindante seguirá transformándose y se convertirá en aún más atractivo como resultado de la inversión de más de 10 mil millones de dólares en tiendas de primera clase, restaurantes y planes de desarrollo de lugares de ocio.



COMODIDADES INPRECEDENTES, SERVICIOS DE ÉLITE



El One Thousand Museum crea un estilo de vida de seis estrellas con una torre residencial excepcionalmente elegante. Más de 30.000 pies cuadrados de espacios diseñados con buen gusto para disfrutar de la piscina, tomar el sol, socializar, deporte y belleza en poco menos de 100 residencias que ofrecen el lujo de espacios amplios. En la entrada, las necesidades de los residentes son complacidas con personal altamente atento, incluido un conserje y un servicio de aparcacoches como también un personal de seguridad especializado. El personal adicional se encarga de la gestión y el mantenimiento de todas las instalaciones y atienden a las solicitudes de los residentes.



LLEGADA DE 6 ESTRELLAS

Un espectacular pórtico de entrada dentro del podio del One Thousand Museum proporciona la privacidad necesaria y una amplia sensación de llegada acorde con el prestigio de la torre. El aparcamiento cuenta con un servicio de valet y un portero para atender las maletas. El conserje estará disponible para atenderle para cualquier necesidad. Las residencias particulares se acceden desde la entrada a través de los ascensores de máxima seguridad y de alta velocidad con tecnología de reconocimiento de destino.



AROMA PERSONALIZADO POR 12.29

Un añadido del ambiente elegante y contemporáneo del edificio es que todos los espacios interiores incluyendo la entrada, las plantas de Wellness & Spa, el centro acuático y el sky lounge tienen un sutil aroma distintivo diseñado por los asesores olfativos de 12.92. Estos sutiles aromas se inspiran en la visión arquitectónica de Zaha Hadid como también en el estilo de vida de la nueva torre residencial más prestigiosa de Miami. A pedido, las residencias pueden estar ambientadas con una de estas fragancias personalizadas o una nueva exclusiva fragancia creada por 12.29.*

*La ambientación residencial está disponible con un cargo adicional.

TERRAZA ESCULTURAL PARA SOL Y BAÑO

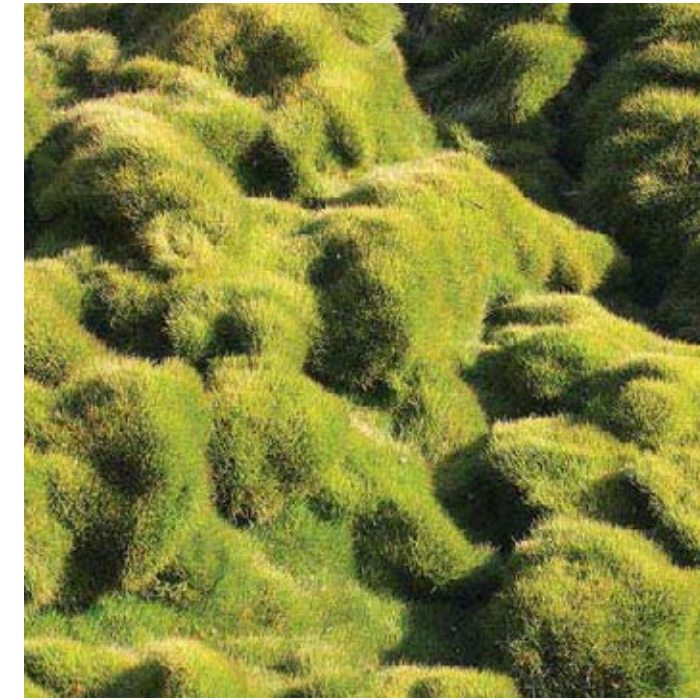
Las raíces del exoesqueleto distintivo del One Thousand Museum envuelve a los residentes con el diseño visionario de Zaha Hadid y trae el arte contemporáneo dentro de la esfera personal de la terraza para sol y baño. Estas esculturales extensiones de la arquitectura de la torre crean áreas de luz y sombra que se mueven alrededor de las piscinas con formas orgánicas a lo largo del día.





PLANTAS INTERIORES-EXTERIORES DE WELLNESS & SPA

Encima del podio, las instalaciones de wellness y spa ocupan dos plantas enteras de espacios llenos de luz con vistas y accesos a la terraza de sol y baño. El espacioso gimnasio ofrece equipamientos de movimiento y cardio de última generación. También ofrece espacios interiores dedicados al movimiento y estiramiento del cuerpo y también jardines exteriores para otras actividades físicas. En la segunda planta, el spa ha sido diseñado con salas privadas para masajes y tratamientos estéticos, baños de vapor y saunas, piscinas de hidromasaje y una sala de relajación. La segunda planta también ofrece un teatro multimedia para ver películas, clases o presentaciones.

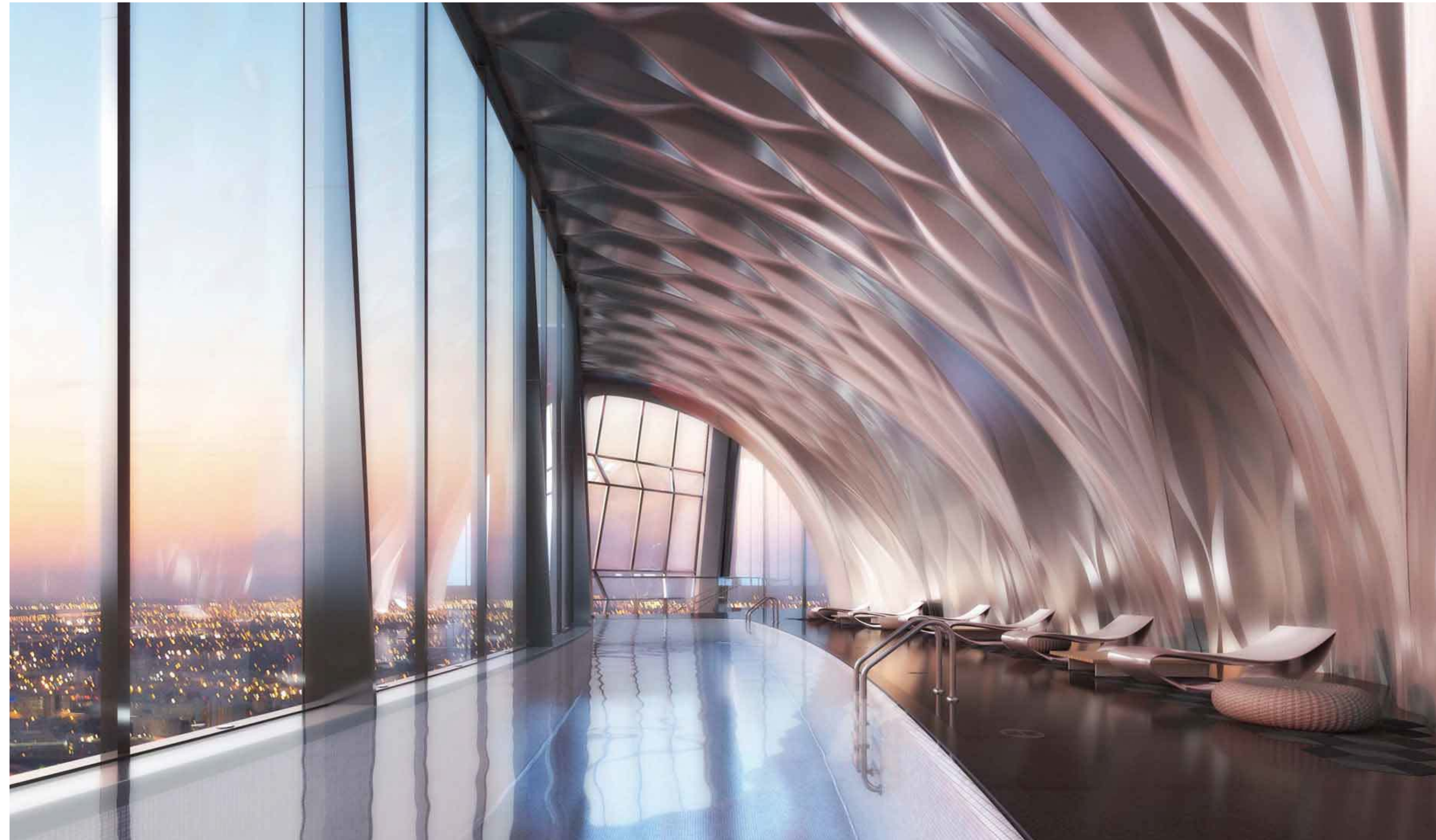


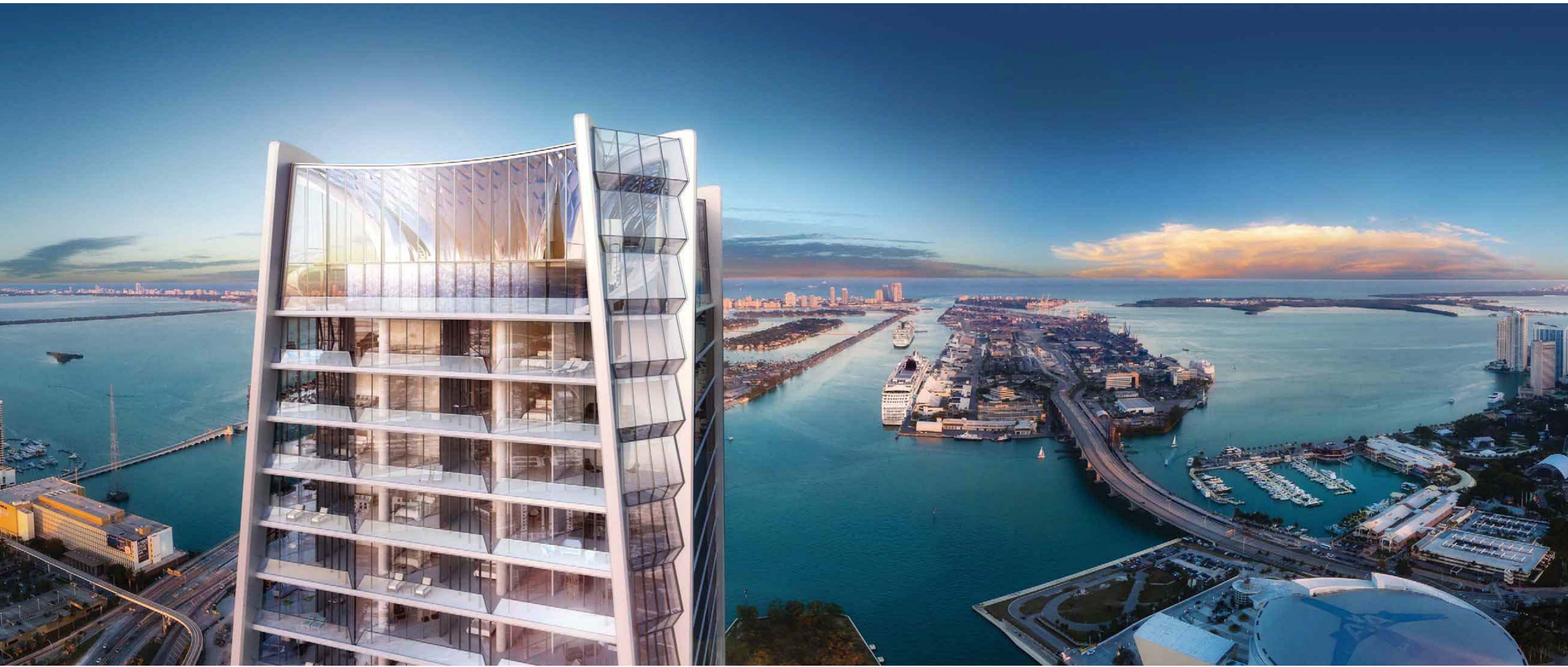
ARQUITECTURA PAISAJÍSTICA DISEÑADA POR ENZO ENEA

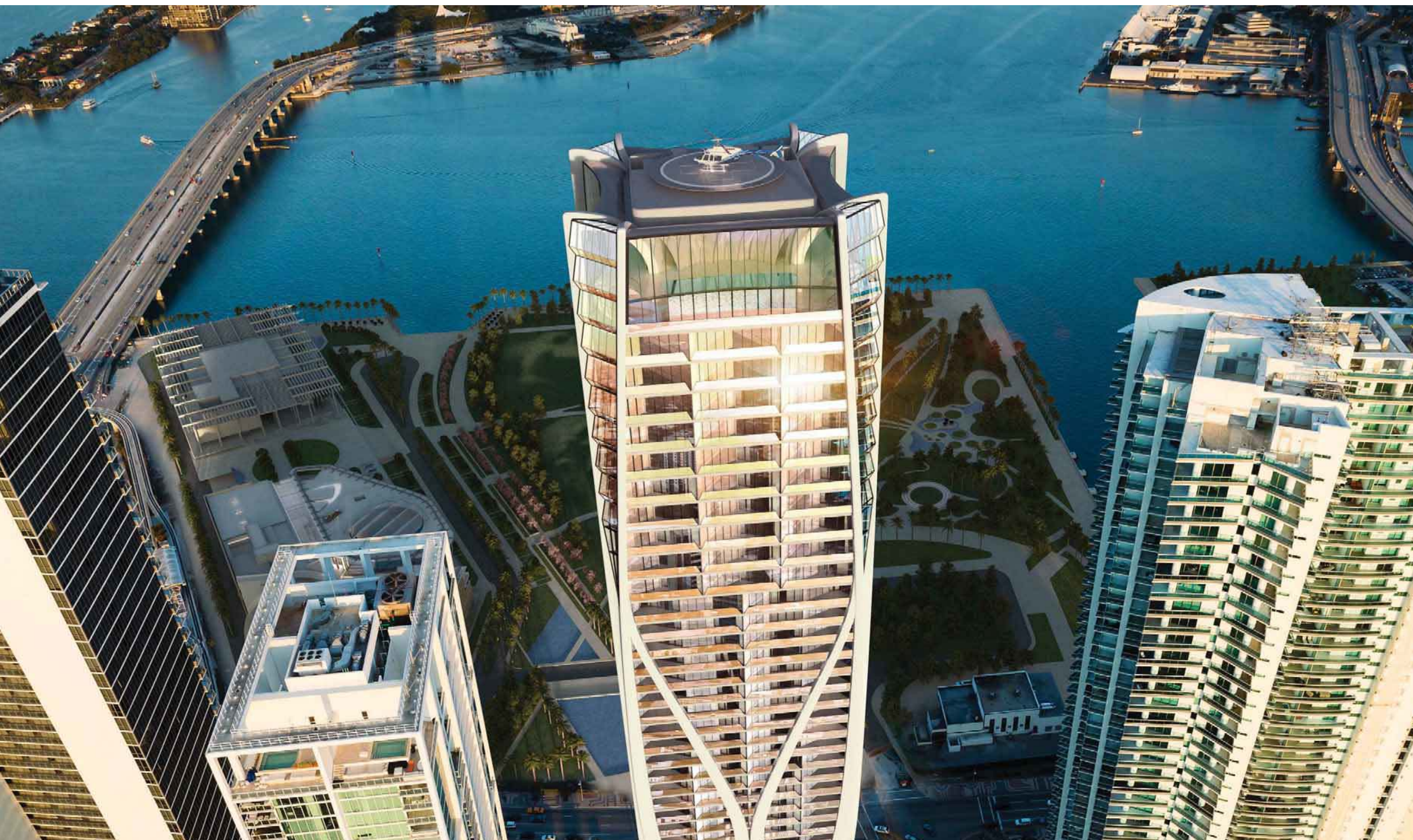
La terraza de sol y baño y las terrazas alrededor de la planta dedicada al Wellness y spa tienen un diseño paisajístico elegante diseñado por el reconocido diseñador de exteriores suizo, Enzo Enea. Creado como una serie de habitaciones exteriores que reflejan la forma curvilínea de la arquitectura de la torre, las terrazas ofrecen espacios privados perfectamente articulados para la relajación y la vida social.

CENTRO ACUÁTICO DE DOBLE ALTURA Y SKY LOUNGE

En la corona del One Thousand Museum, el centro acuático ofrece una innovadora piscina interior de borde infinito y el sky lounge ofrece una sala majestuosa para eventos privados. El patrón de gotas de agua que Zaha Hadid utiliza en su diseño realza la calidad escultural de las paredes curvas a lo largo de todos los espacios y la fachada de vidrio de doble altura eleva la experiencia de las vistas panorámicas de la Bahía de Biscayne, el océano atlántico y el skyline de Miami.





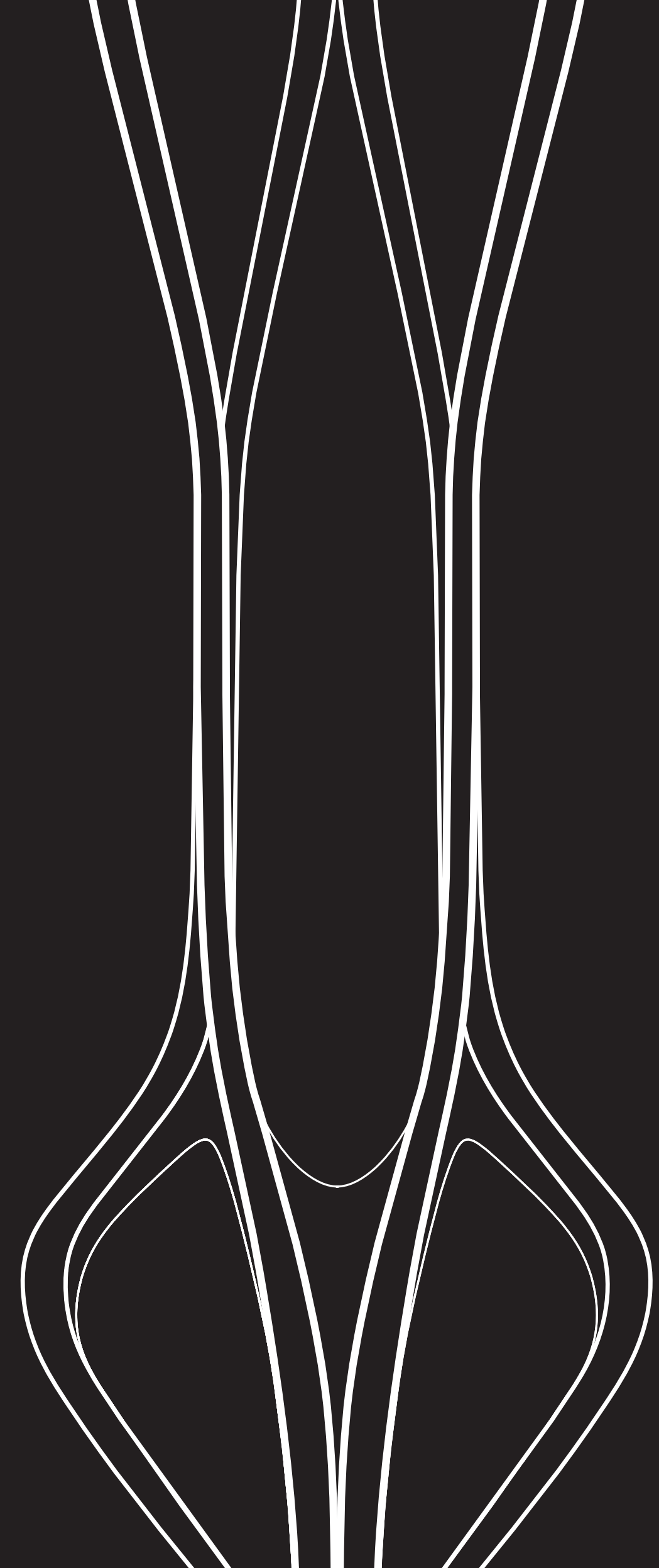
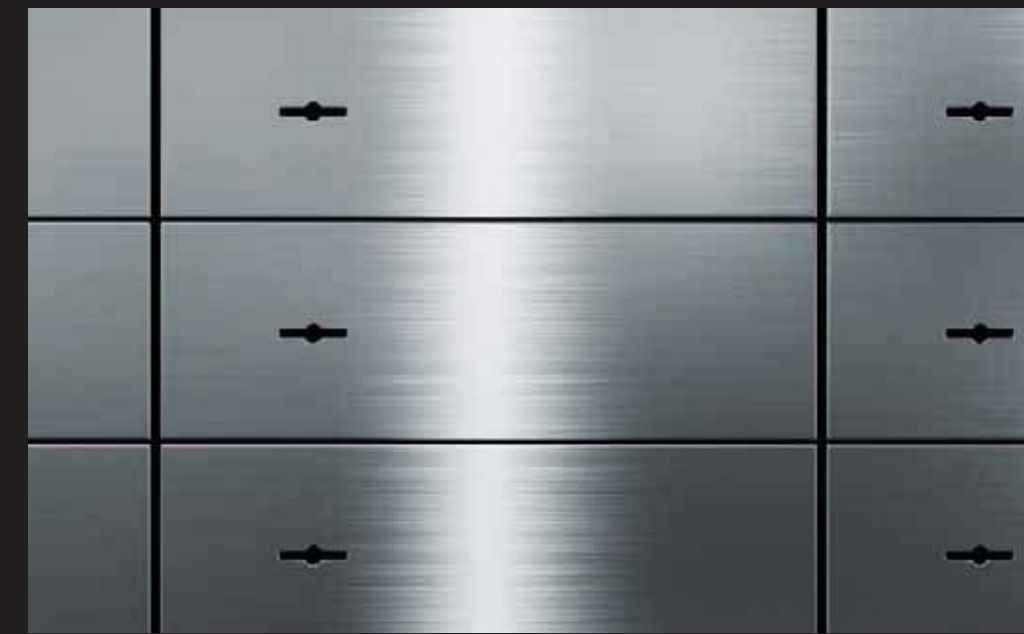


AZOTEA PRIVADA CON HELIPUERTO

El One Thousand Museum ha sido diseñado para ofrecer el primer helipuerto privado en una torre residencial de Miami, para que los residentes puedan ir y venir de forma segura en su horario más conveniente. Pendinte de aprobación de la FAA y otras aprobaciones necesarias, el helipuerto hará que las islas cercanas, aeropuertos comerciales y privados, yates privados sean realmente accesibles a cualquier hora del día o de la noche.

DISEÑADA PARA SER LA TORRE RESIDENCIAL MÁS SEGURA DE MIAMI

Con un número limitado de posibilidad de aumentar el espacio residencial, One Thousand Museum se sitúa en un emplazamiento único para ofrecer un entorno residencial realmente seguro. El edificio ha sido diseñado con un programa funcional completo de seguridad centrado no solo en los residentes sino también en sus invitados y propiedad privada. Una firma consultora líder en seguridad residencial ha trabajado estrechamente con el equipo de desarrollo para cubrir necesidades tales como la estructura del edificio por si mismo a los sofisticados equipos de seguridad y el personal apropiado por profesionales de la seguridad. Se ha prestado especial atención en conseguir un entorno seguro sin comprometer la elegancia de la propiedad. Una cámara acorazada como la que hay en los bancos contiene una caja fuerte individual para cada residencia, ofreciéndoles la conveniencia de guardar sus objetos preciados en su mismo hogar.



UNA COLECCIÓN
LIMITADA DE VIVIENDAS
EXTRAORDINARIAS
CON MAGNIFICAS
TERRAZAS PRIVADAS



Las viviendas del One Thousand Museum magnifican la experiencia de las impresionantes vistas de la Bahía de Biscayne y el océano Atlántico como también las dinámicas vistas del skyline de Miami. Los salones, dormitorios y espacios de entretenimiento han sido todos diseñados con diseños de planta que van de este a oeste y se puede ir de un lado a otro para capturar este cautivador panorama. Las extensas terrazas extienden las viviendas hacia afuera, hacia el aire fresco y el sol tropical. Los interiores con calidad museo han sido construidos con los acabados más finos y con características creadas por un equipo élite de diseñadores, incluidos diseñadores de iluminación y especialistas de la tecnología del hogar.

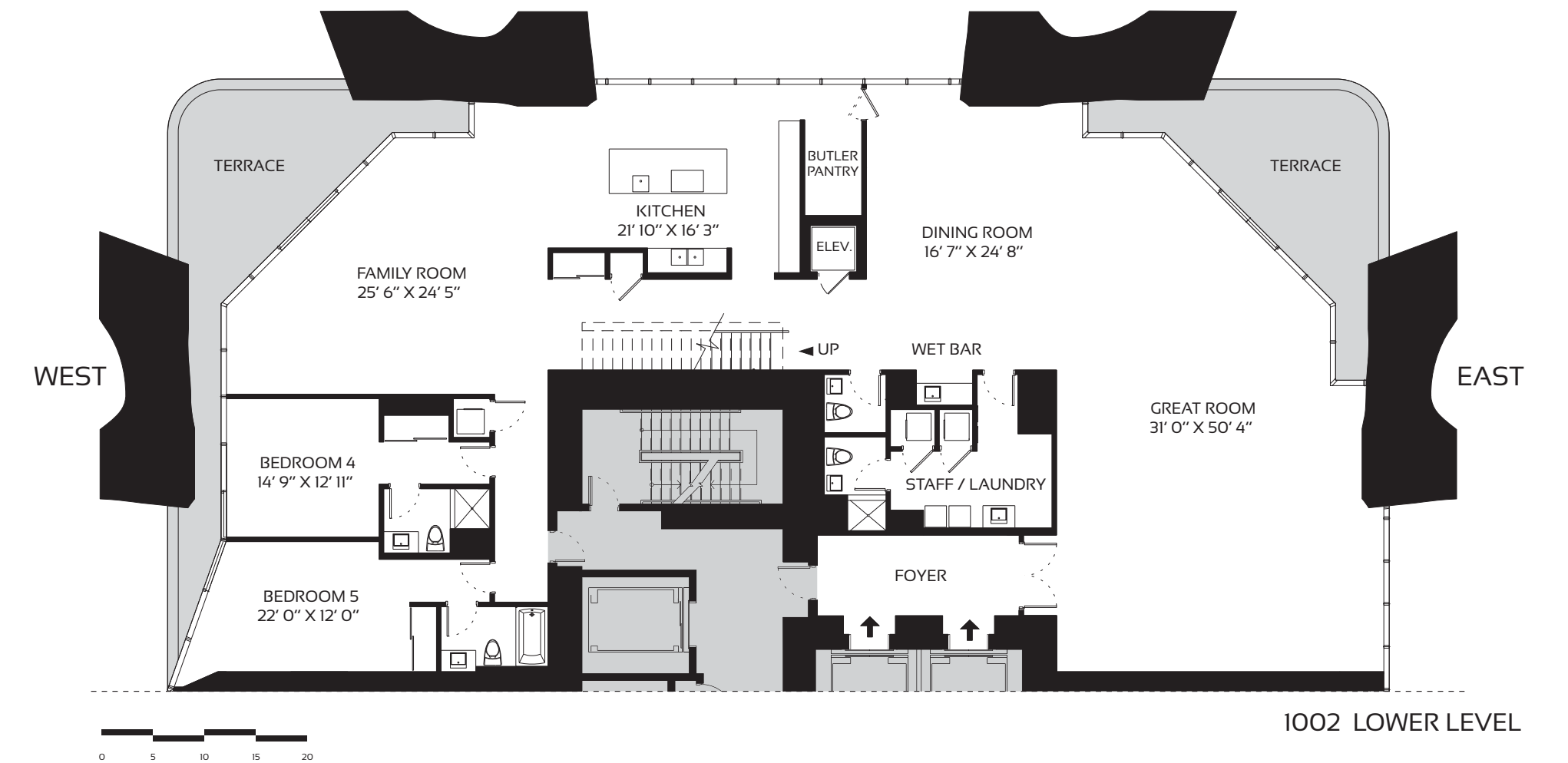
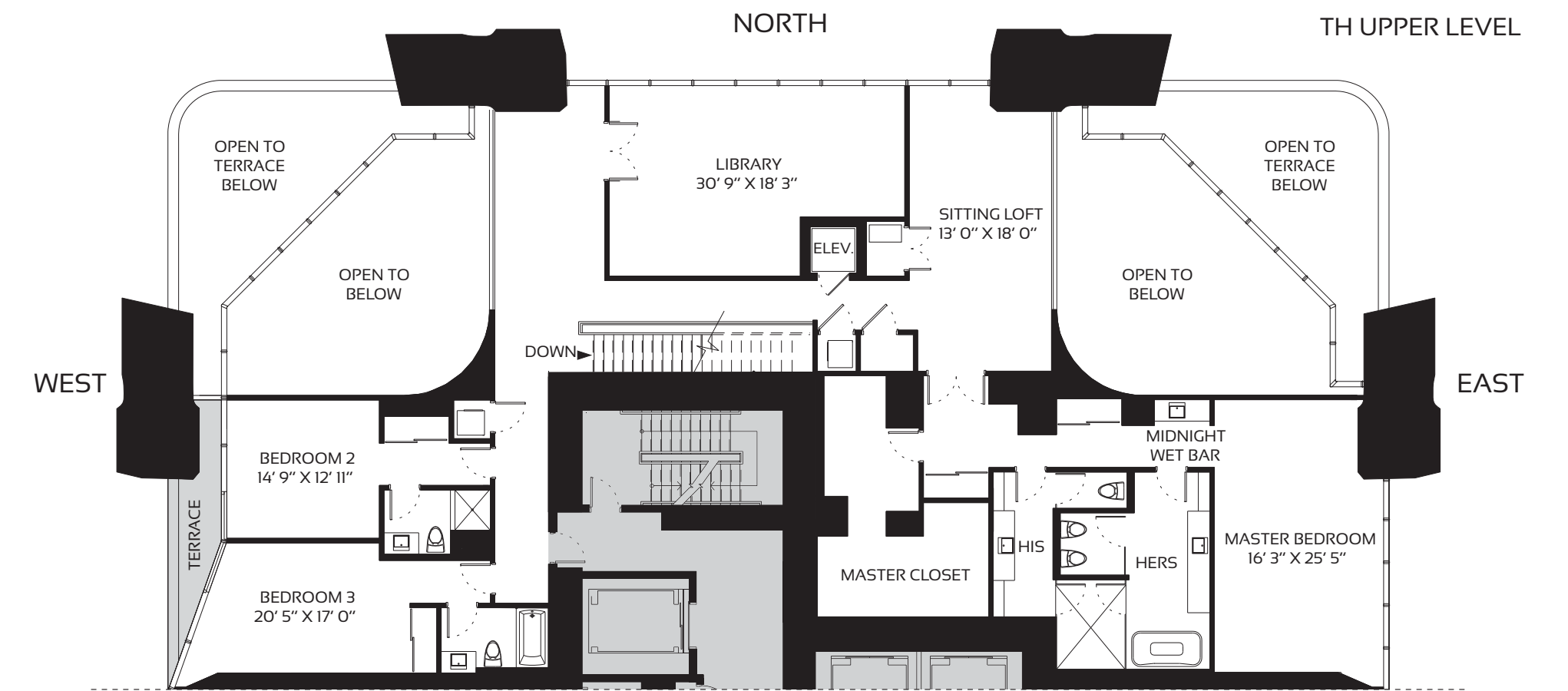
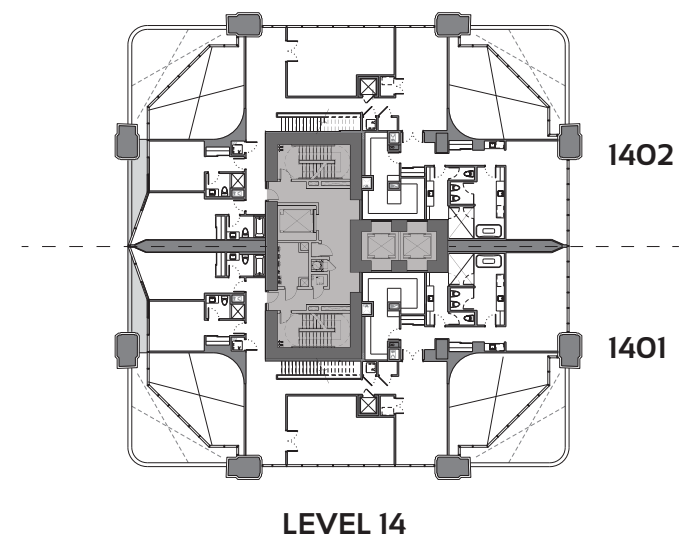
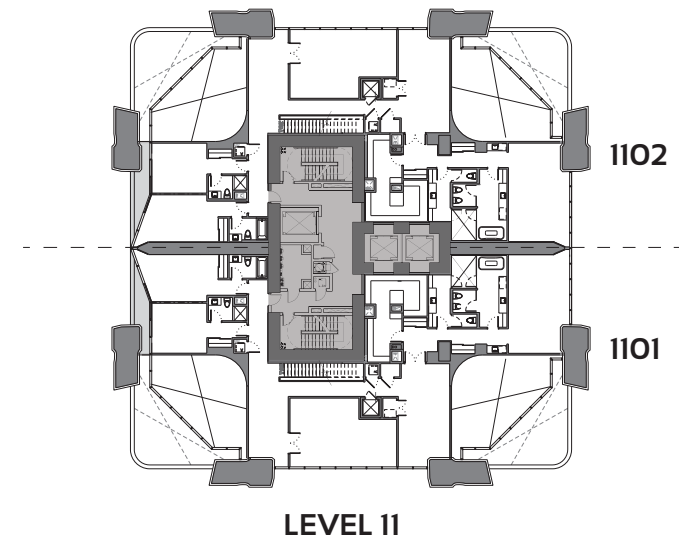
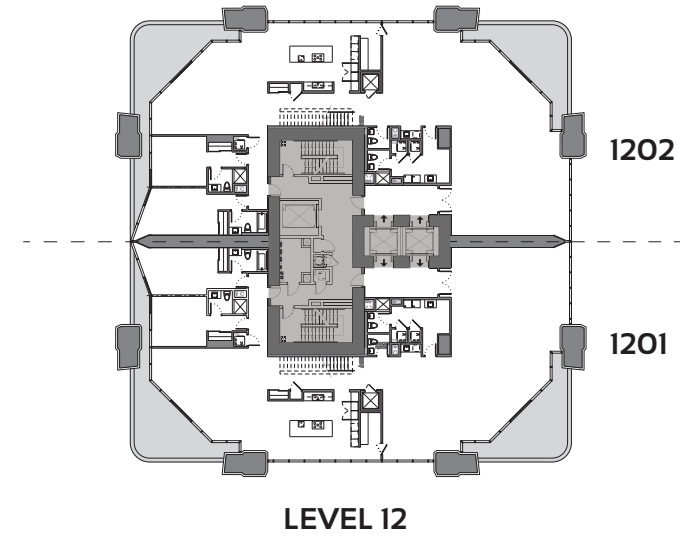
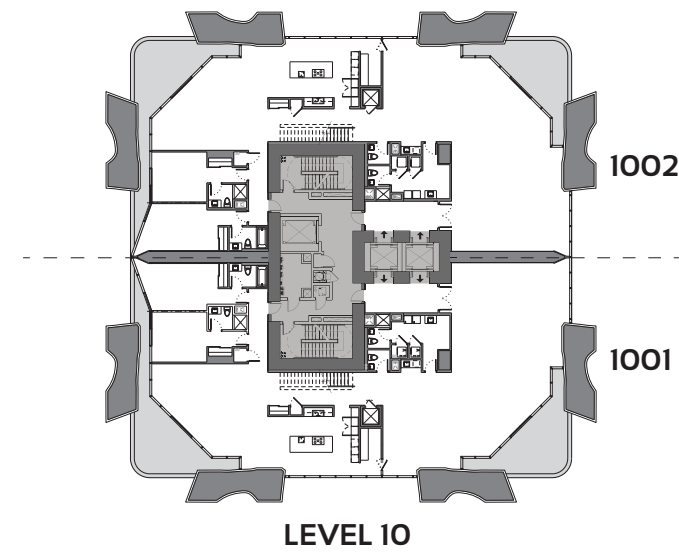


ATREVIDO Y ESCULTURAL, LA FUNCIONALIDAD ANTECEDE LA FORMA

La fachada del podio del One Thousand Museum es muy sólida, y conecta el garaje con la monumental entrada para coches. A la vez que la torre se eleva, el exoesqueleto se convierte en el elemento que traza formas únicas de las extensas terrazas que crean múltiples espacios exteriores para todas las viviendas. La torre está compuesta de diferentes zonas residenciales: Townhomes dobles en los niveles 10 al 14 desde los 8,050 pies cuadrados - 790 metros cuadrados, residencias de media planta desde los 4,500 pies cuadrados - 420 metros cuadrados en los niveles 15 al 49, penthouses de planta entera desde los 9,750 pies cuadrados - 905 metros cuadrados, y un penthouse de doble planta en los niveles 58 y 59.



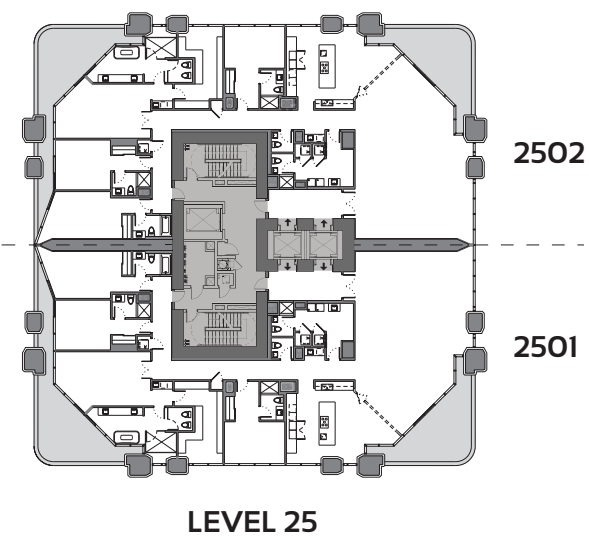
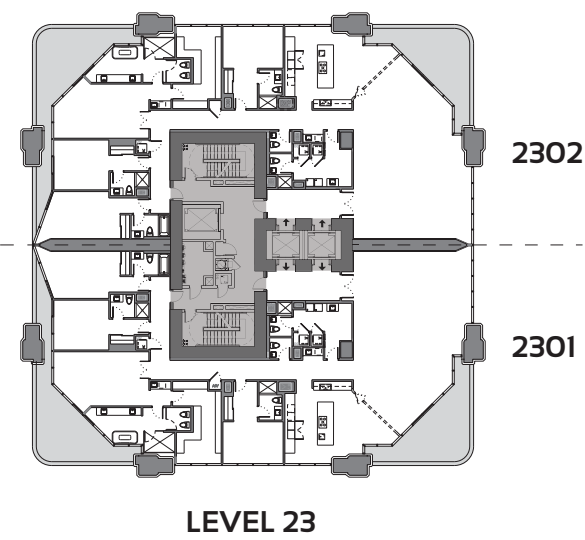
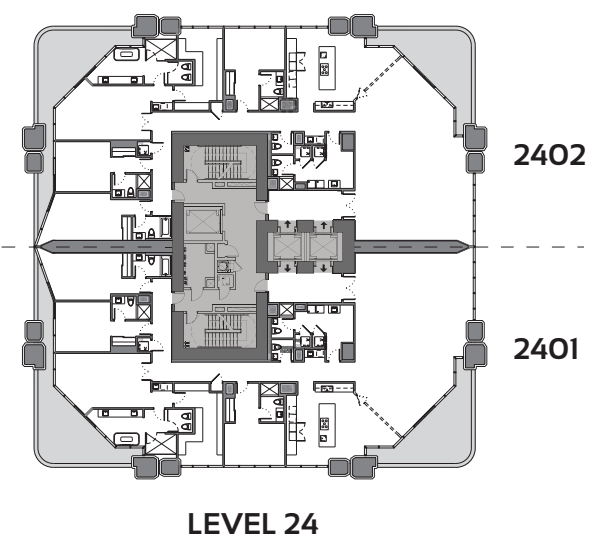
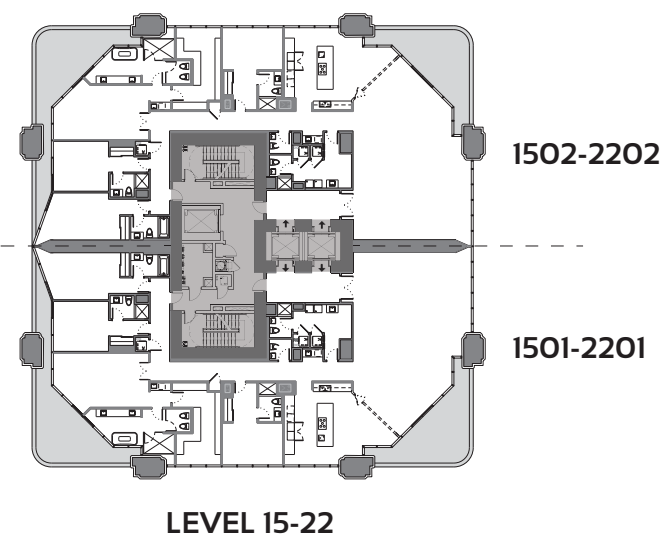
PLANTAS 60 - 61	CENTRO ACÚATICO Y SKY LOUNGE	ZONA 4
PLANTAS 58 - 59	ÁTICO DUPLEX	
PLANTAS 50 - 57	ÁTICOS DE PLANTA ENTERA	ZONA 3
PLANTAS 34 - 49	APARTAMENTOS DE MEDIA PLANTA	
PLANTAS 26 - 33	APARTAMENTOS DE MEDIA PLANTA	ZONA 2
PLANTAS 15 - 25	APARTAMENTOS DE MEDIA PLANTA	
PLANTAS 10 - 14	APARTAMENTOS RESIDENCIALES	ZONA 1
PLANTAS 8 - 9	WELLNESS & SPA INTERIOR-EXTERIOR	
PLANTAS 1 - 7	PODIO	



APARTAMENTOS RESIDENCIALES

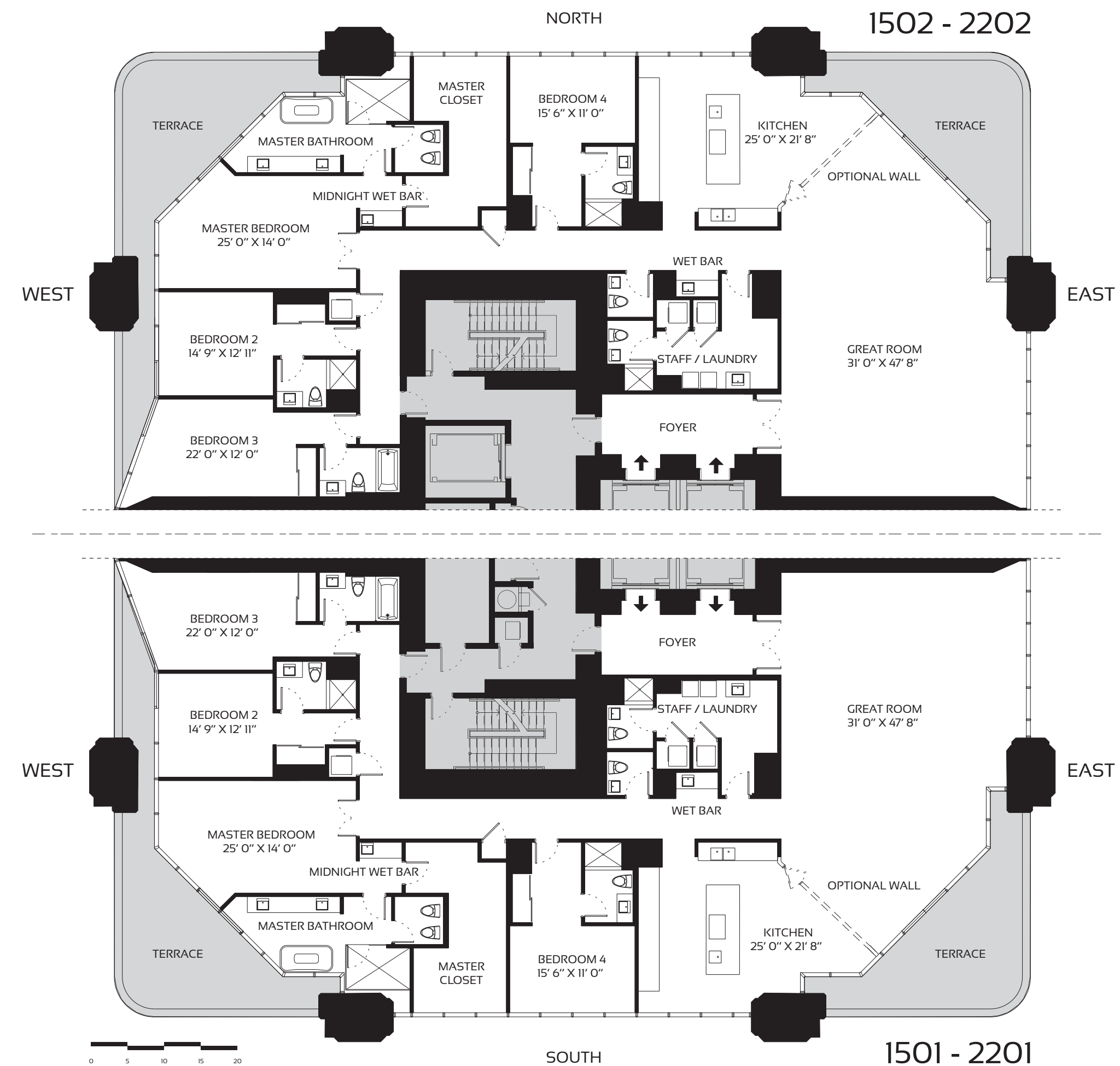
PLANTAS 10-14

5 HABITACIONES - 6.5 BAÑOS ESPACIO INTERIOR: 8,060 SQFT 749 M² BALCONES: 834 SQFT 77 M² AREA TOTAL: 8,894 SQFT 826 M²



APARTAMENTOS DE MEDIA PLANTA

ZONA 1 PLANTAS 15-25

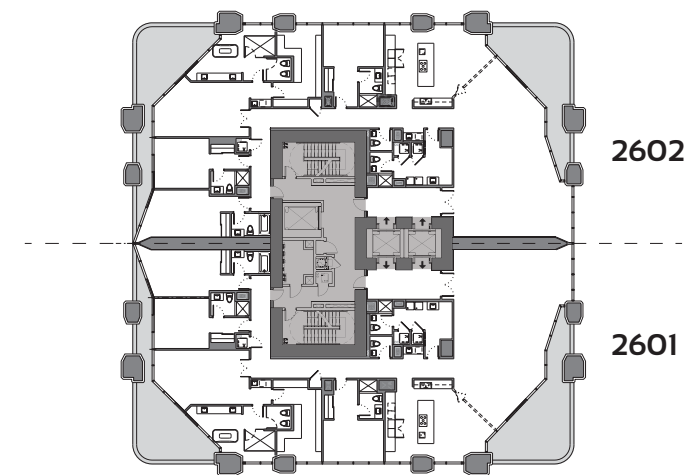


4 HABITACIONES - 5.5 BAÑOS

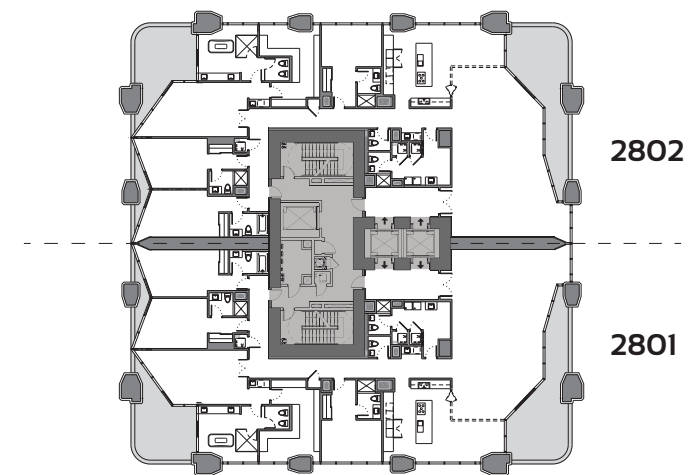
ESPACIO INTERIOR: 4,601 SQFT 427 M²

BALCONES: 819 SQFT 76 M²

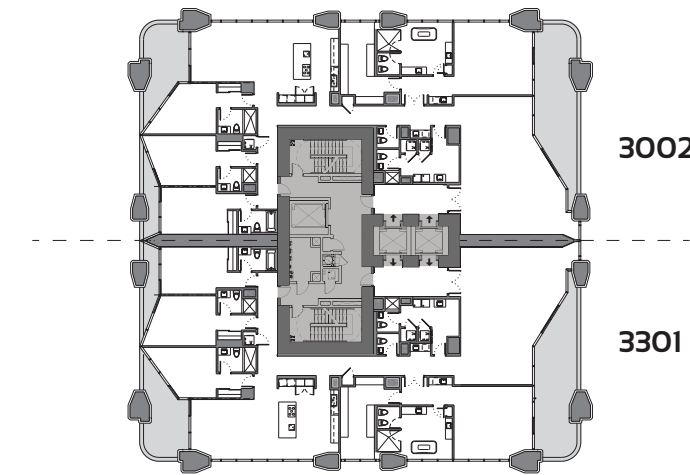
AREA TOTAL: 5,420 SQFT 503 M²



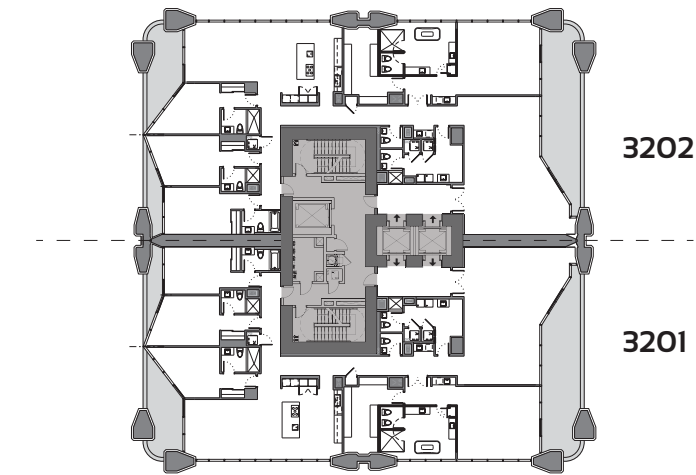
LEVEL 26



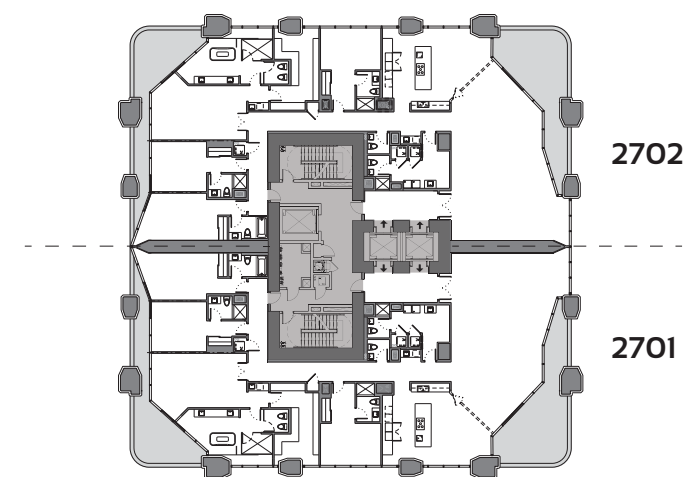
LEVEL 28



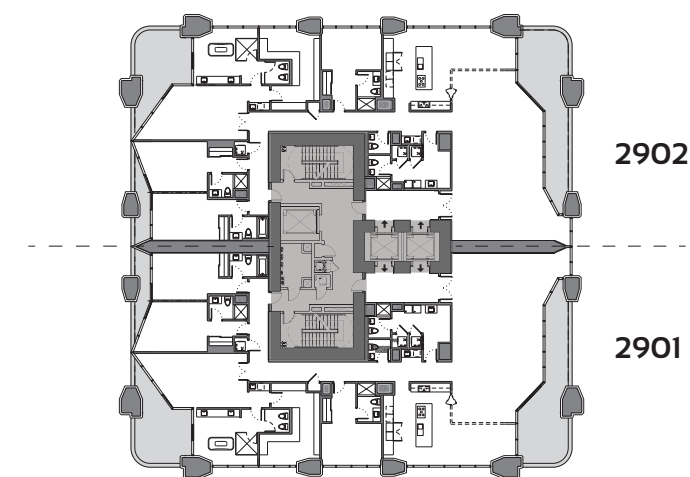
LEVEL 30



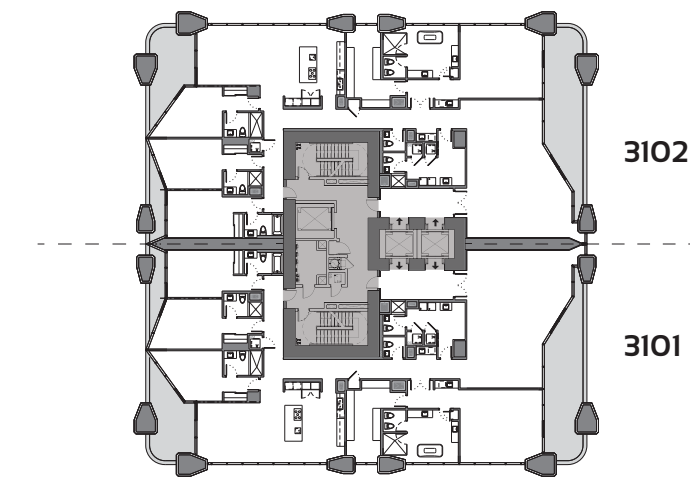
LEVEL 32



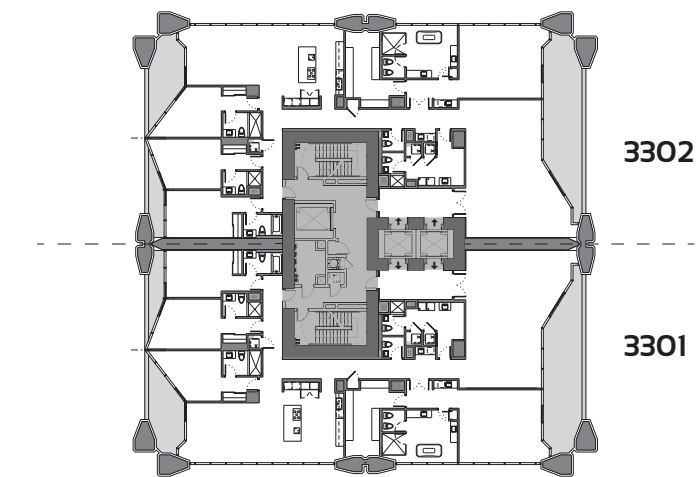
LEVEL 27



LEVEL 29



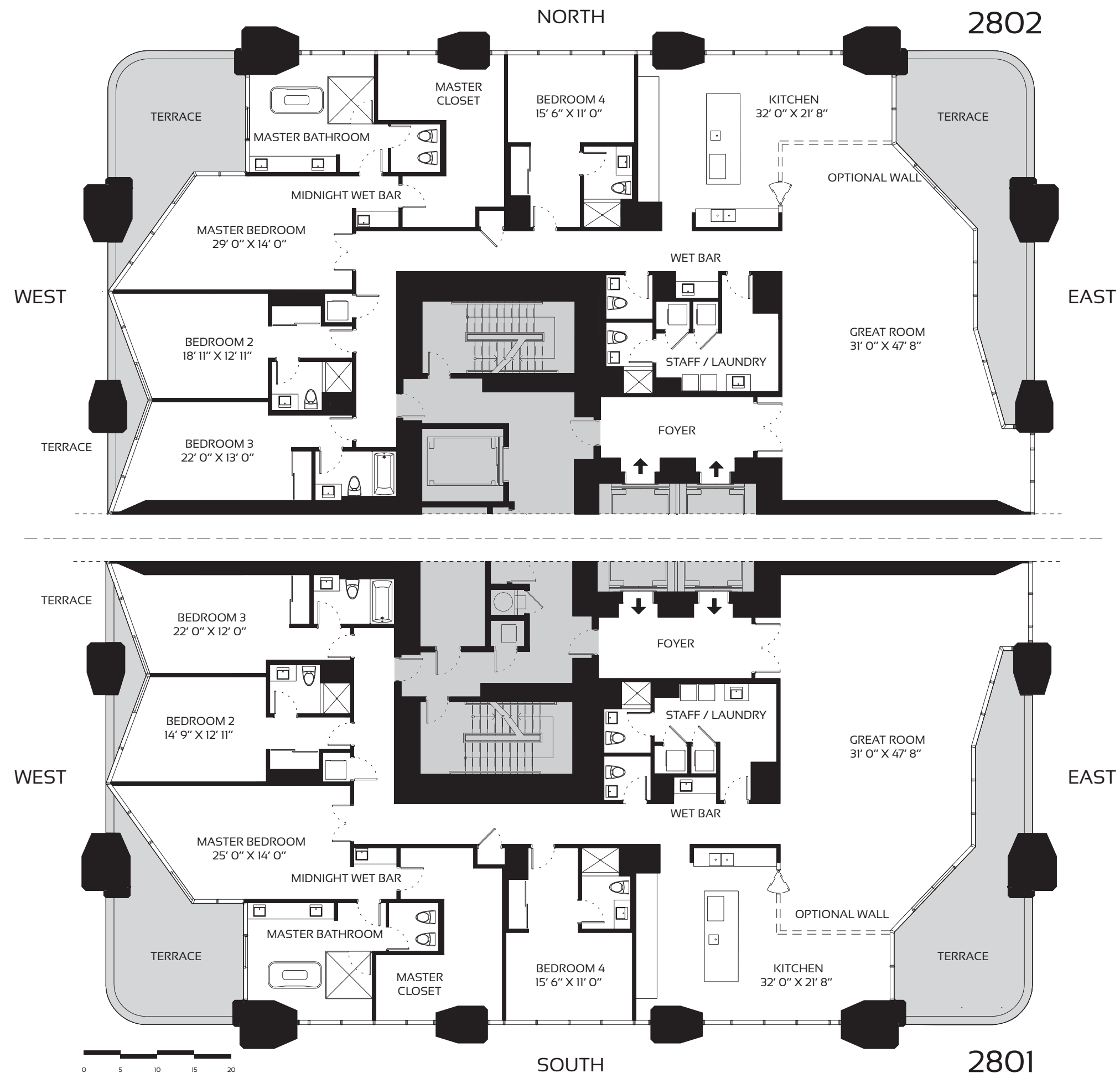
LEVEL 31



LEVEL 33

APARTAMENTOS DE MEDIA PLANTA

ZONA 2 PLANTAS 26-33

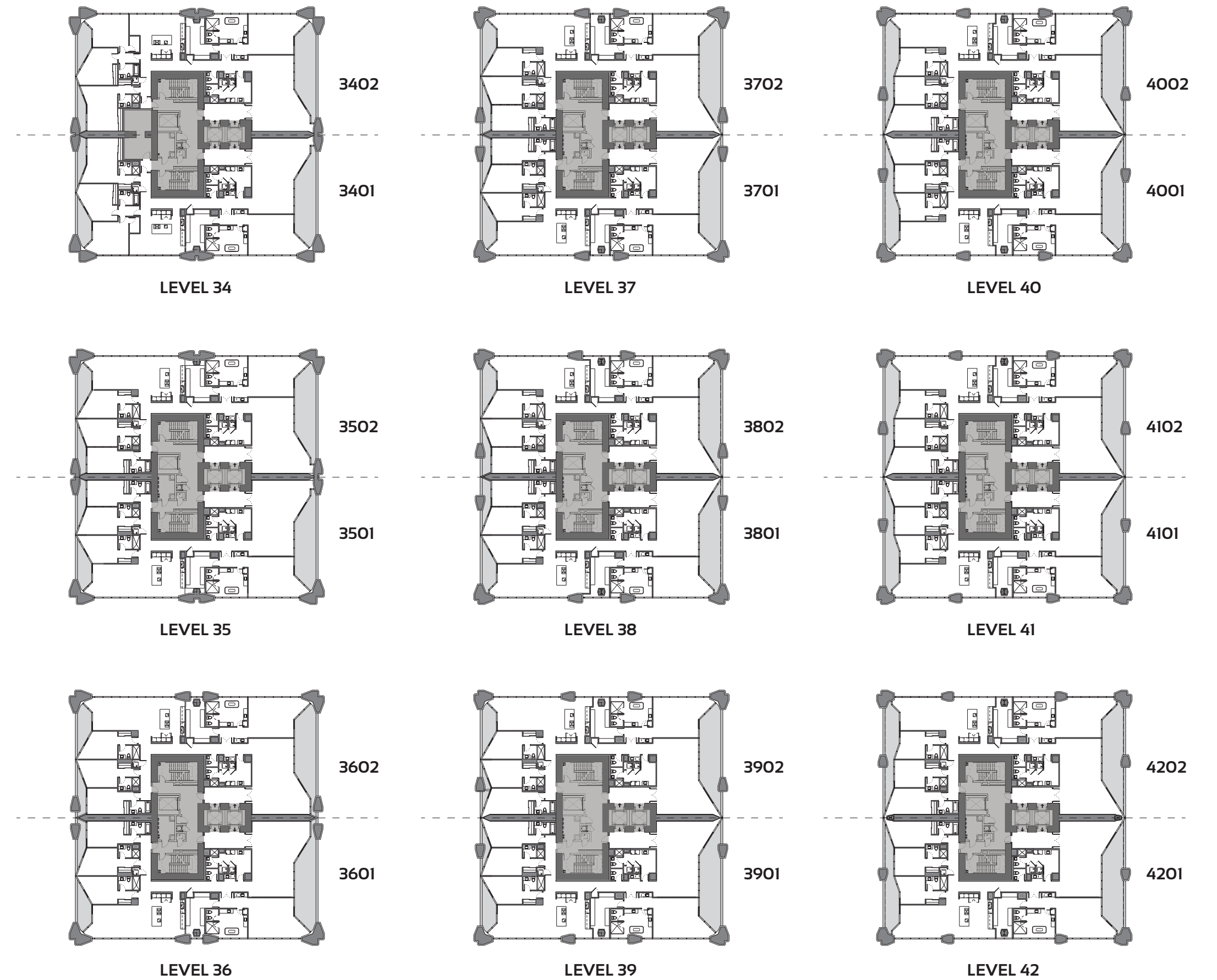


4 HABITACIONES - 5.5 BAÑOS

ESPACIO INTERIOR: 4,599 SQFT 427 M²

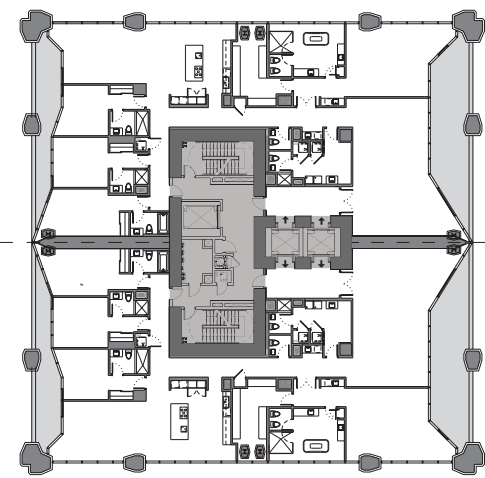
BALCONES: 781 SQFT 73 M²

AREA TOTAL: 5,380 SQFT 500 M²



APARTAMENTOS DE MEDIA PLANTA

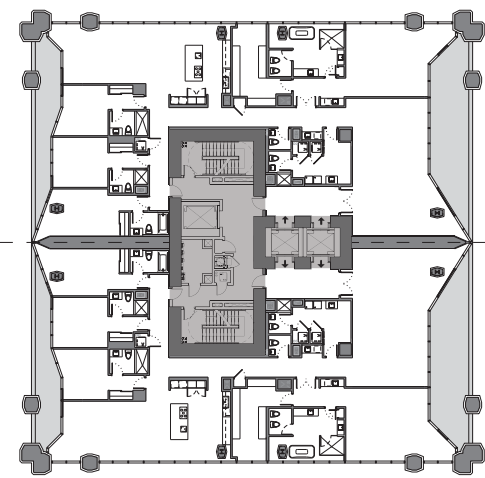
ZONA 3 PLANTAS 34-49



4302

4301

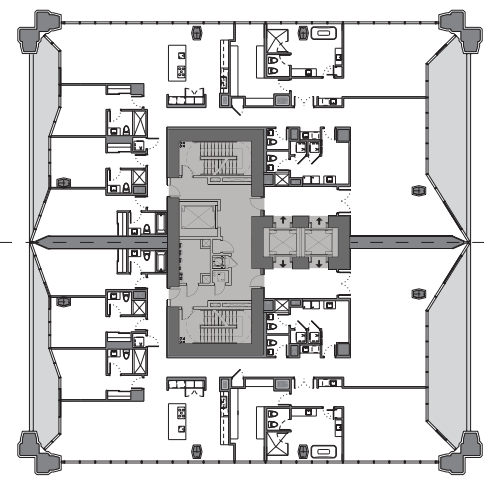
LEVEL 43



4602

4601

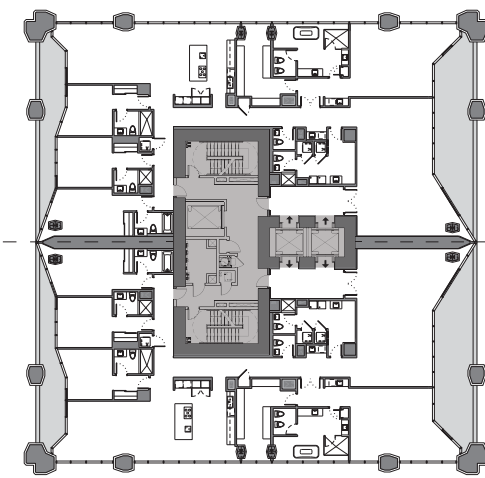
LEVEL 46



4902

4901

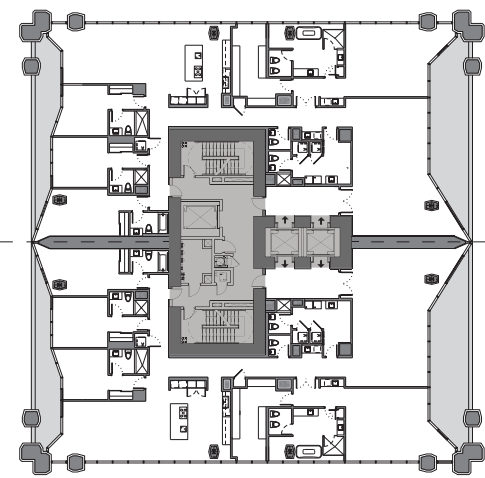
LEVEL 49



4402

4401

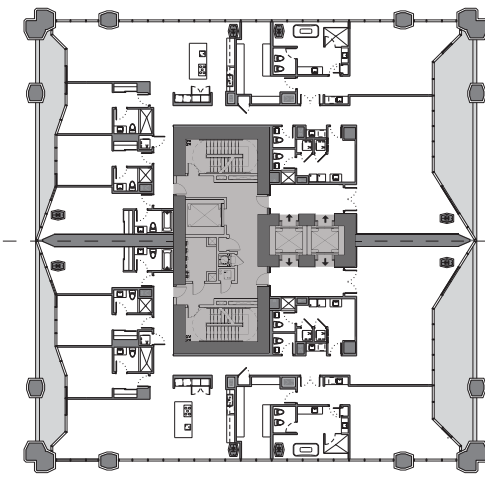
LEVEL 44



4702

4701

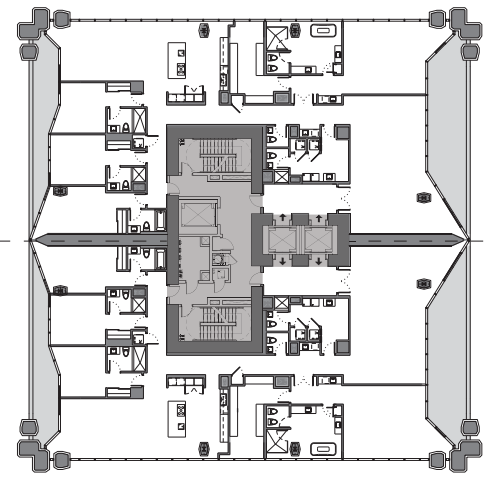
LEVEL 47



4502

4501

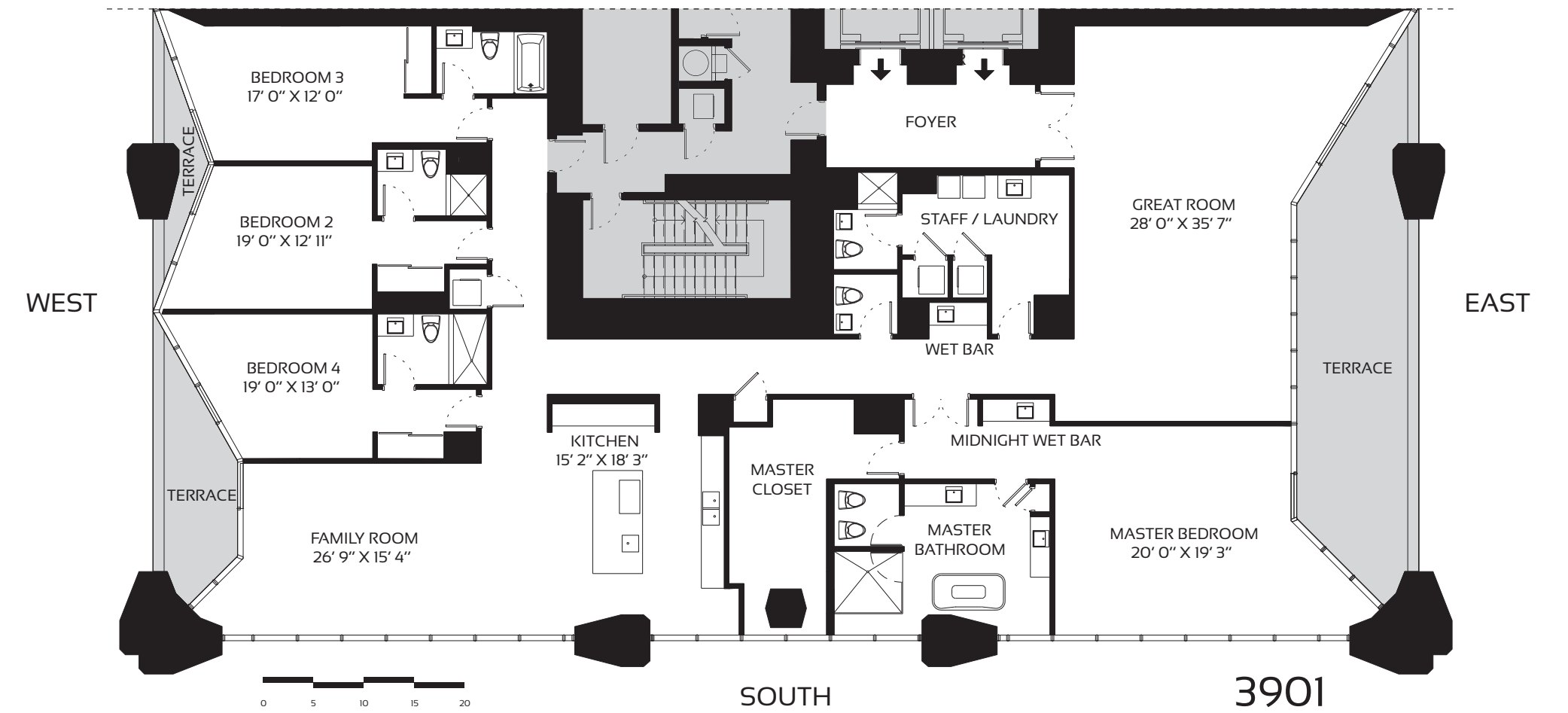
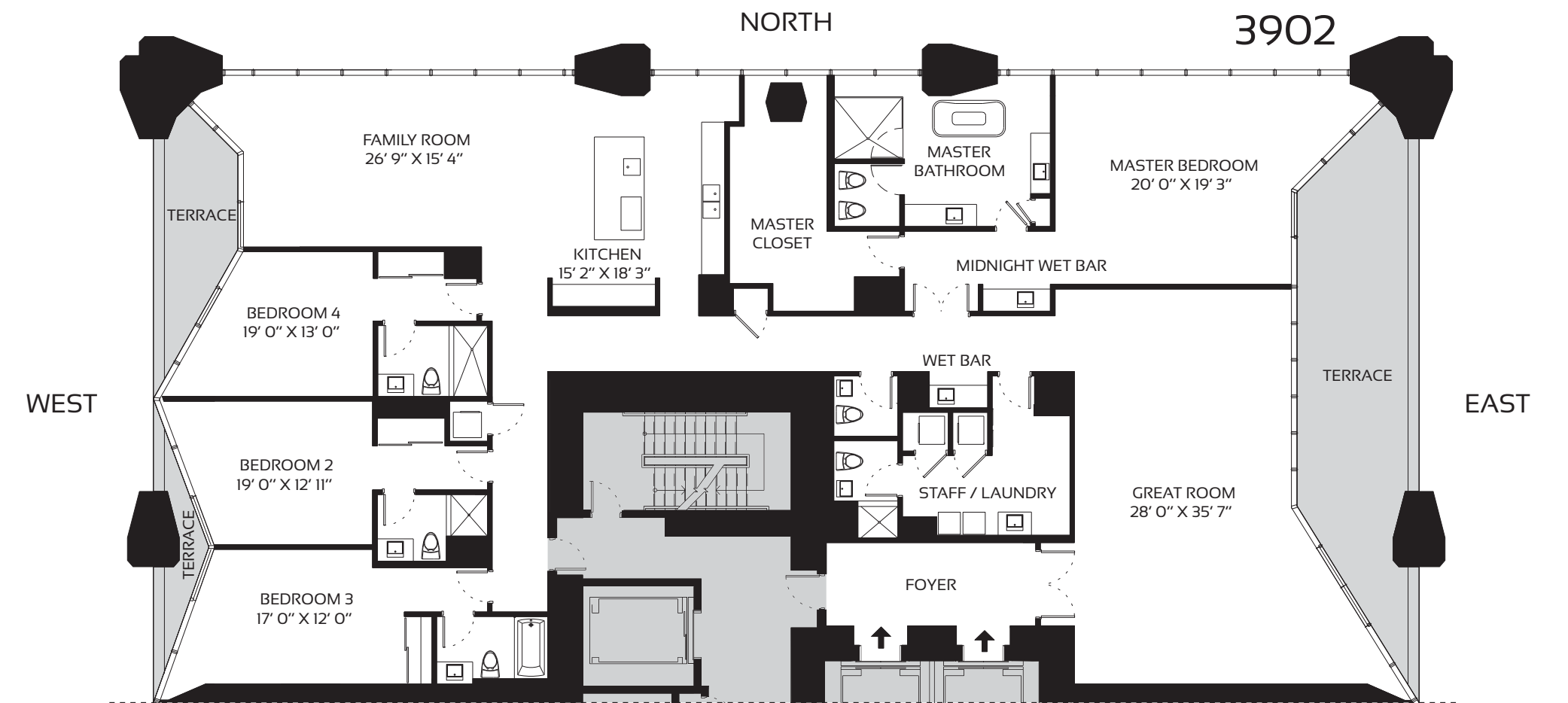
LEVEL 45



4802

4801

LEVEL 48

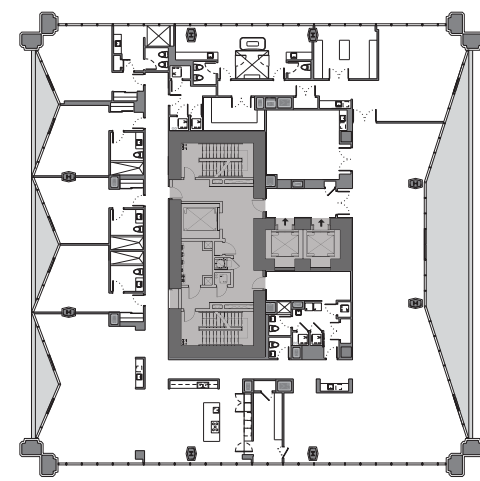


4 HABITACIONES - 5.5 BAÑOS

ESPACIO INTERIOR: 4,822 SQFT 448 M²

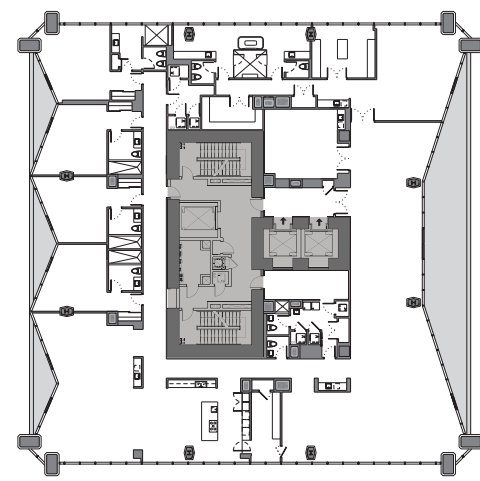
BALCONES: 603 SQFT 56 M²

AREA TOTAL: 5,425 SQFT 504 M²



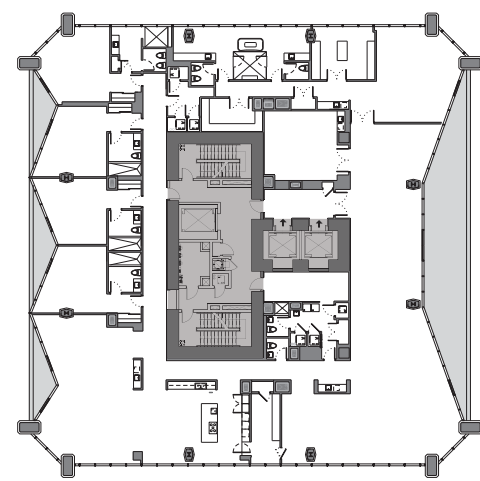
PH 5001

LEVEL 50



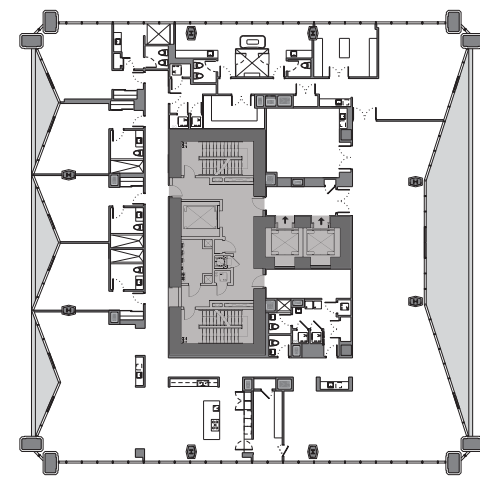
PH 5301

LEVEL 53



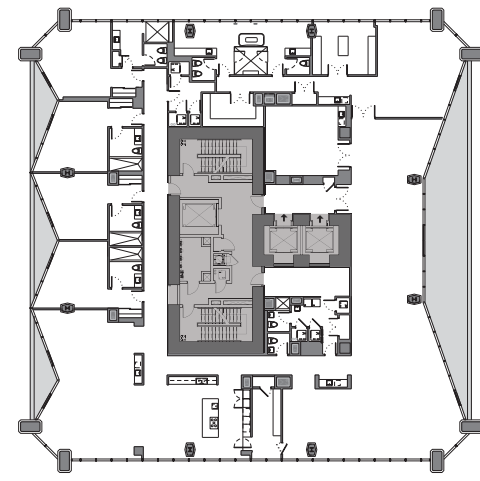
PH 5601

LEVEL 56



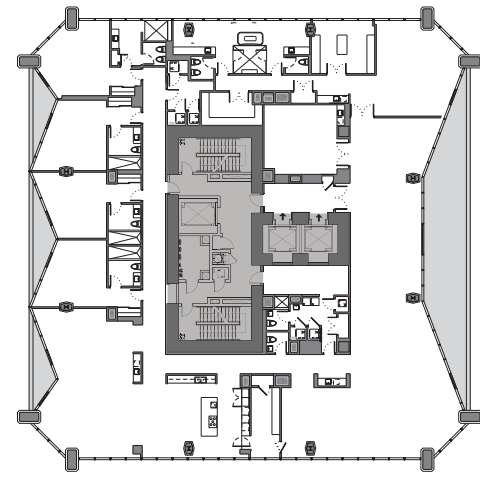
PH 5101

LEVEL 51



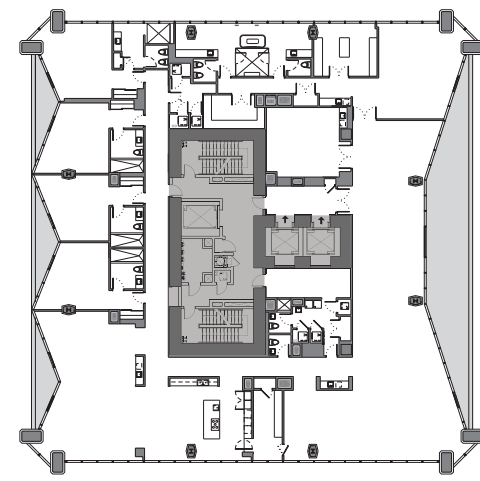
PH 5401

LEVEL 54



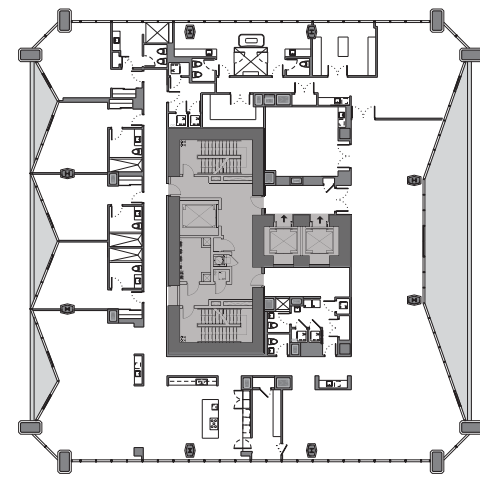
PH 5701

LEVEL 57



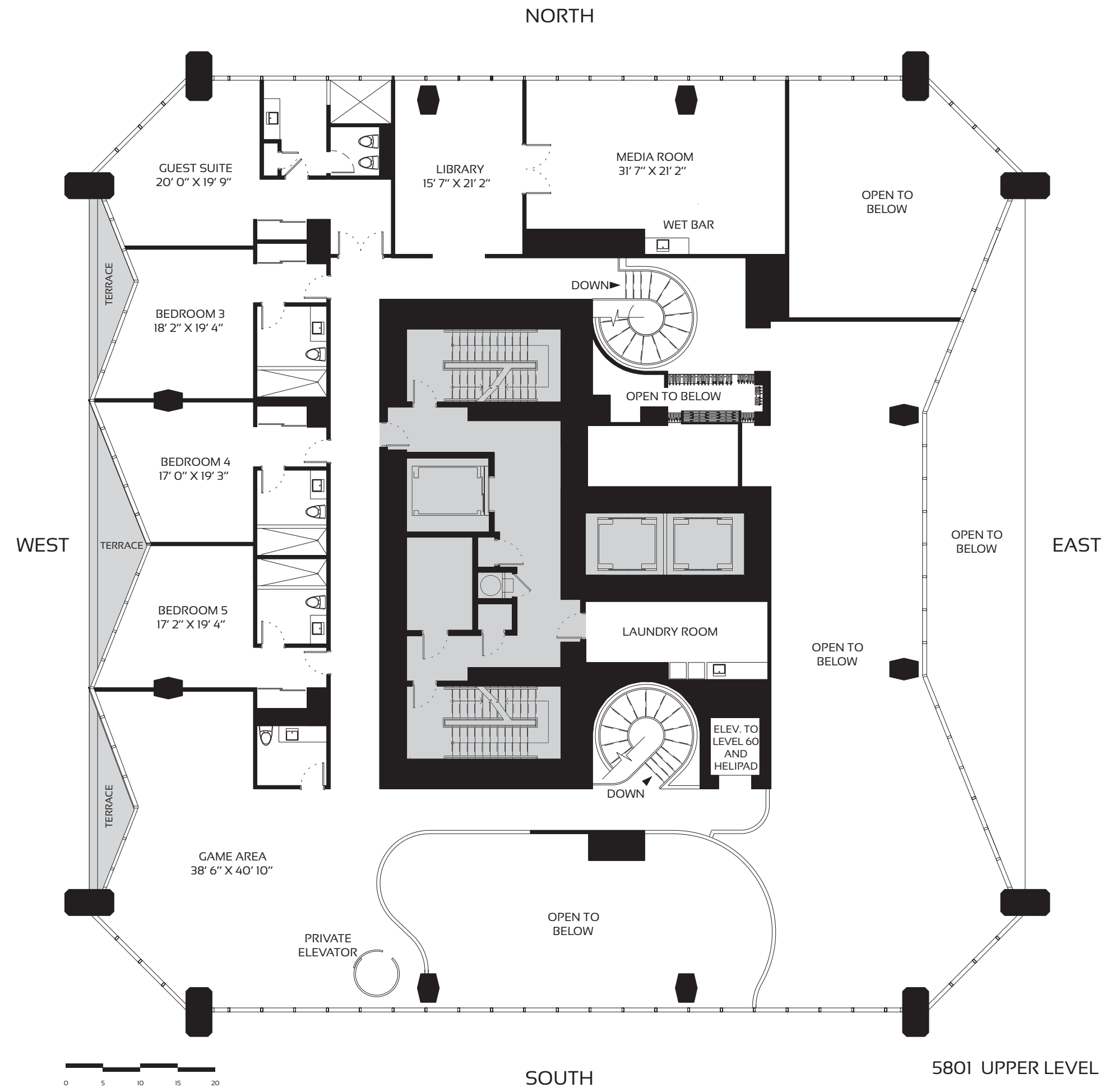
PH 5201

LEVEL 52



PH 5501

LEVEL 55



ÁTICOS DE PLANTA ENTERA

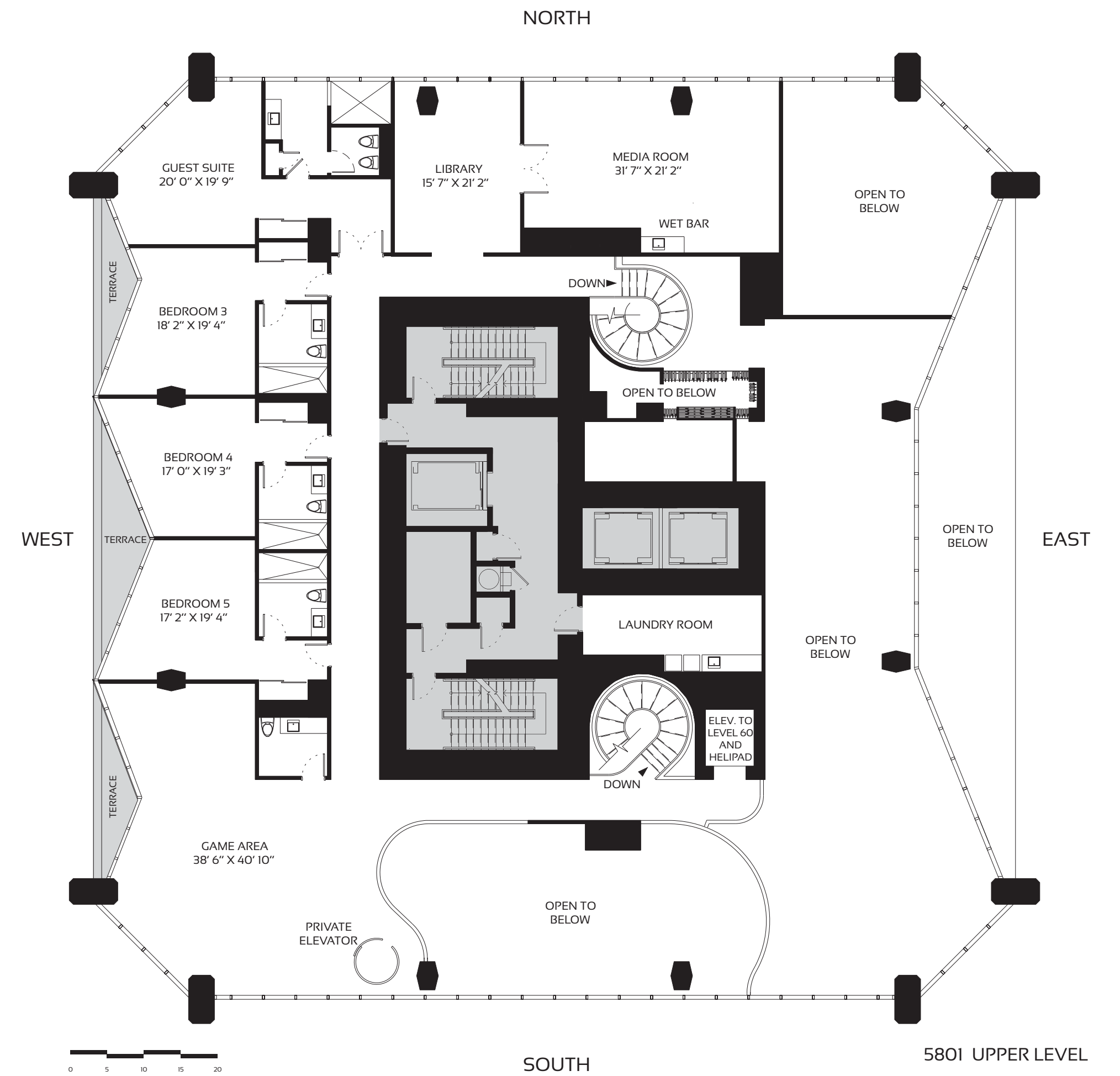
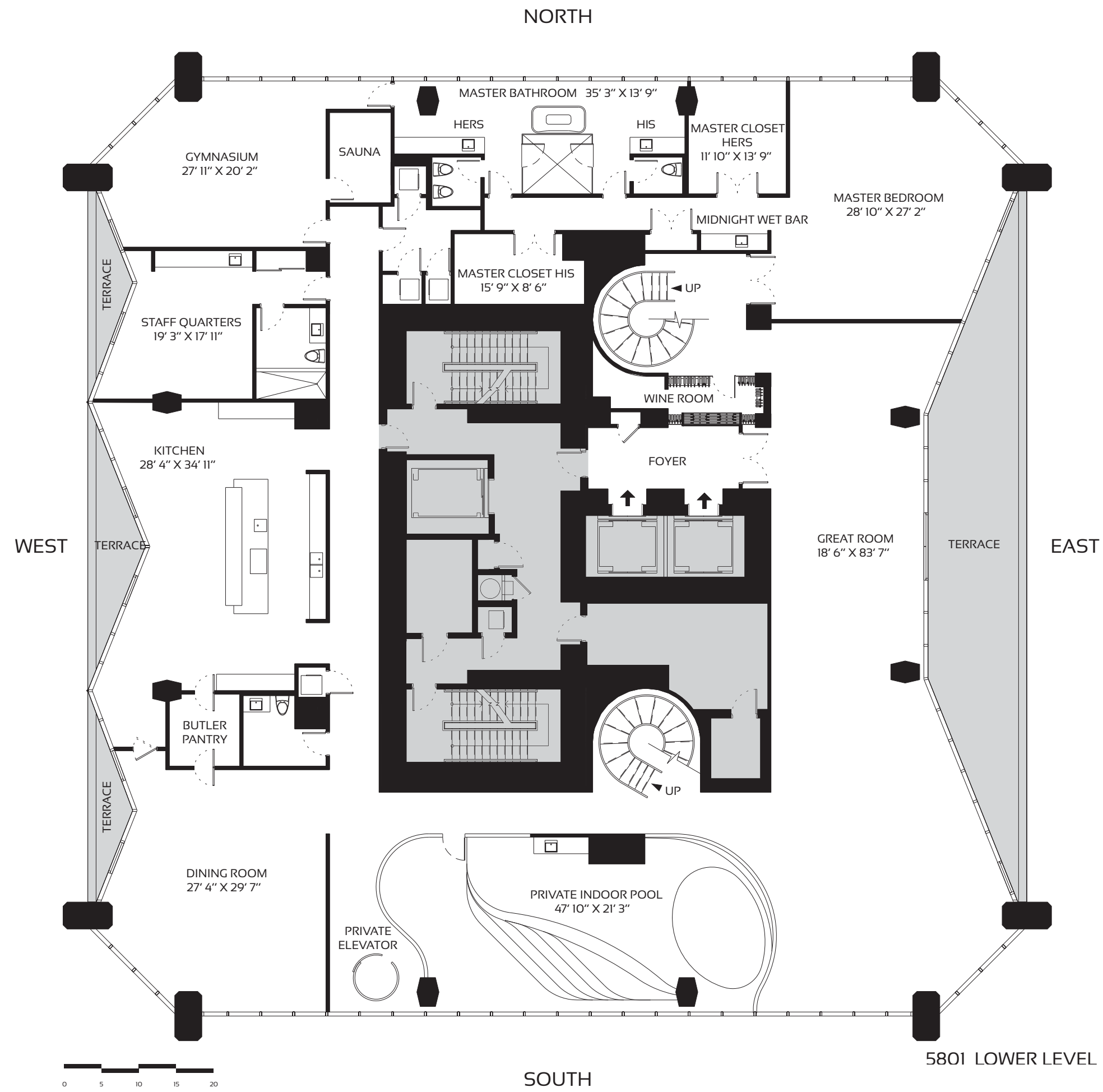
ZONA 4 PLANTAS 50-57

5 HABITACIONES - 6.5 BAÑOS

ESPACIO INTERIOR: 9,910 SQFT 921 M²

BALCONES: 1,216 SQFT 113 M²

AREA TOTAL: 11,126 SQFT 1,034 M²



ÁTICO DUPLEX

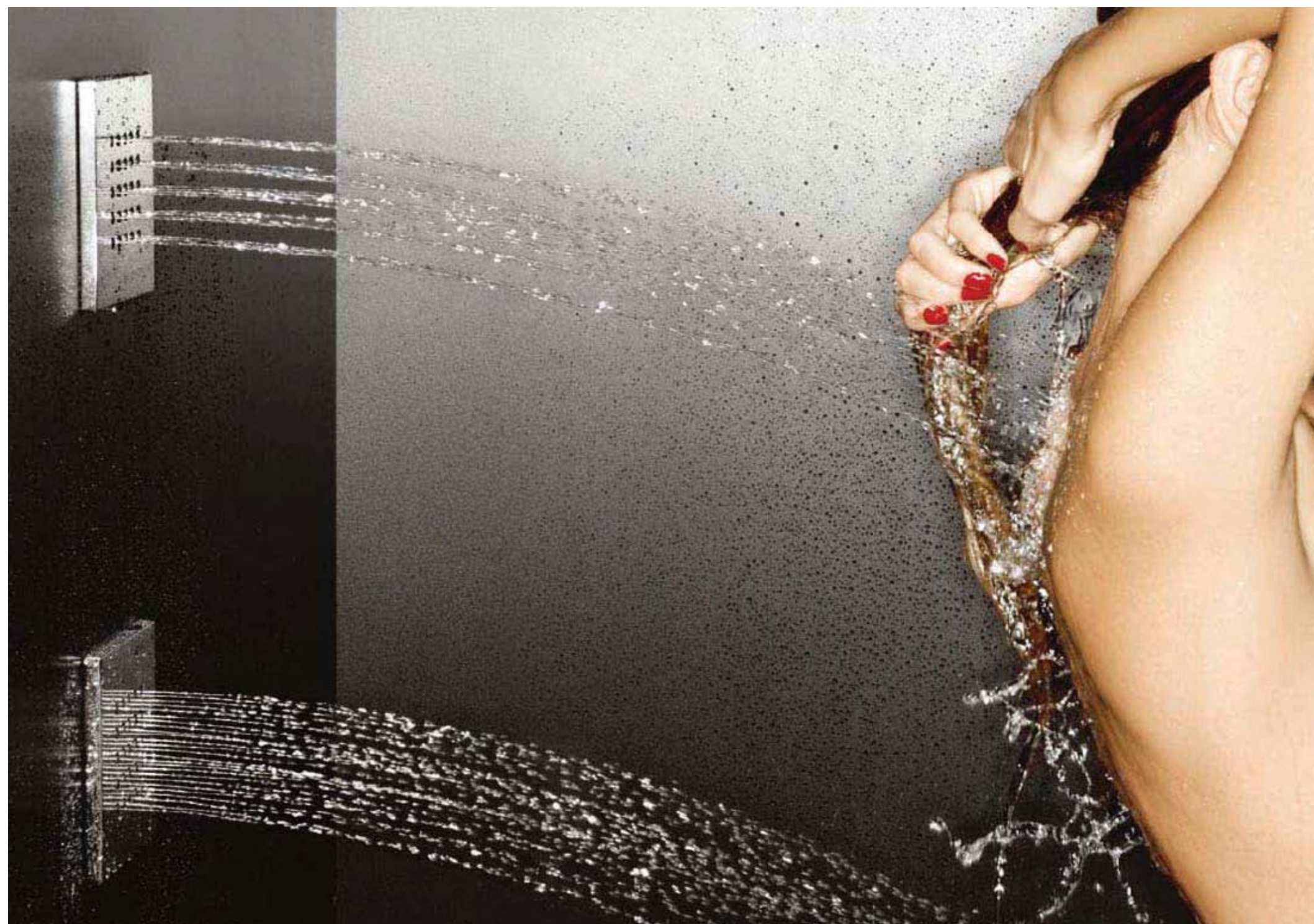
ZONA 4 PLANTAS 58-59

6 HABITACIONES - 6 BAÑOS COMPLETOS + 2 BAÑOS AUXILIARES ESPACIO INTERIOR: 15,207 SQFT 1,412 M² BALCONES: 1,013 SQFT 94 M² AREA TOTAL: 16,220 SQFT 1,506 M²



COCINAS PERSONALIZADAS DE ESTILO EUROPEO

Las espaciosas cocinas minimalistas gozan de los acabados europeos y los elementos fijos más finos y los electrodomésticos europeos y americanos de alto rendimiento. Los residentes tendrán una selección de acabados para armarios personalizados por la innovadora firma de diseño italiana Gatto Cucine y también podrán seleccionar de una variedad de encimeras de piedra y mármol, vitrocerámicas de inducción, hornos, hornos de vapor, microondas, lavaplatos y máquinas de café integradas de Gaggenau, frigoríficos de Sub-Zero. La grifería es de Dornbracht.



ELEGANTES BAÑOS DE ESTILO EUROPEO

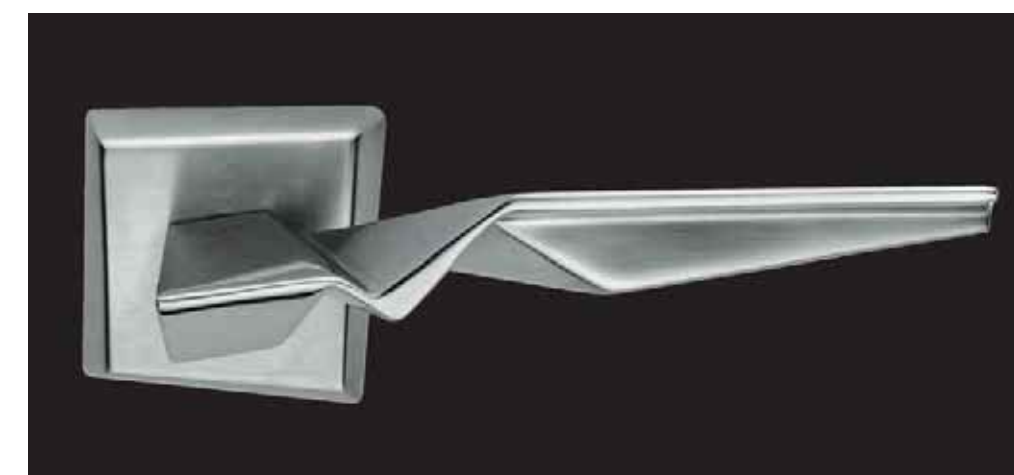
Baños que transmiten tranquilidad han sido diseñados con características y acabados similares a los de un spa. Los armarios personalizados de estilo europeo y las encimeras están disponibles en una variedad de materiales y colores para acomodarse a los gustos del propietario.



ARMARIOS Y PUERTAS INTERIORES ELEGANTES

Los armarios personalizados y los vestidores están realizados por Molteni & C S.p.A., una de las marcas de diseño de mobiliario contemporáneo más reconocidas de Italia. Los interiores de los armarios han sido confeccionados para una funcionalidad superior para el almacenaje de la ropa, accesorios e otros artículos del hogar.

Las puertas interiores en todas las viviendas están realizadas por Lualdi Porte, una privilegiada firma de diseño de mobiliario italiana. Todas las puertas han sido personalizadas con picaportes de Valli & Valli's Duemilacinque Series diseñados por Zaha Hadid.





ILUMINACIÓN INTERIOR DE KREON

Los interiores de las viviendas se caracterizan por la iluminación de Kreon y otras empresas líderes fabricantes personalizada por el diseñador de interiores e industrial, Uli Petzold. Reconocido internacionalmente por sus diseños maestros de viviendas privadas como también de restaurantes de lujo, Petzold se centra en la creación de majestuosos esquemas que mimetizan la profundidad y las dimensiones de luz natural. Incorporando focos seleccionados de Kreon y otros fabricantes de primera clase,

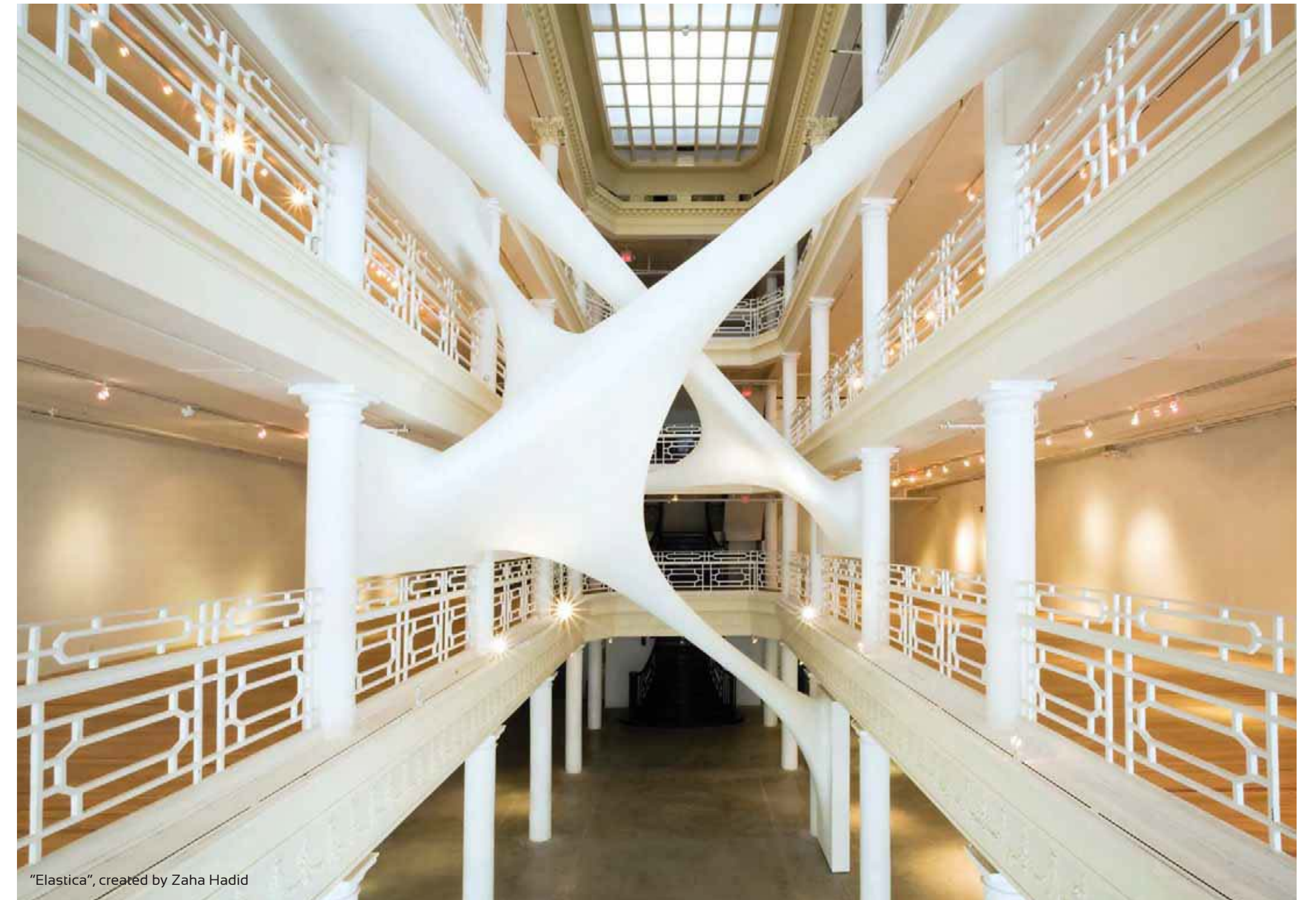
el diseño de Petzold para el One Thousand Museum permite a los residentes obtener diferentes estados estéticos para enfatizar los grandes y amplios espacios de vivienda y entretenimiento, crear intimidad en los dormitorios o en el comedor y sutilmente realzar las obras de arte que estén a la vista. Una mezcla de iluminación difuminada y enfatizada a través de cada vivienda le da textura y realza la elegancia de los acabados y el mobiliario interior.

TECNOLOGÍA DEL HOGAR DE CRESTON

Los residentes disfrutarán de una amplia domótica de última generación de Creston, empresa líder mundial en la tecnología para el hogar. Los sistemas integrados totalmente personalizables permite a los residentes controlar una variedad de aplicaciones del hogar, incluida la iluminación, calefacción, audio, video, las persianas de las ventanas y los equipos de seguridad. * Todos los controles son accesibles desde una pantalla táctil dentro de la vivienda y también a distancia a través de una tableta o smartphone.

* Algunos sistemas integrados necesitan actualizaciones adicionales.

UNA OBRA DE ARTE ORIGINAL EN EL NEXO DE LOS DESTINOS MÁS INSPIRADORES DE MIAMI



"Elastica", created by Zaha Hadid

El One Thousand Museum es la nueva pieza de arte contemporáneo más esperada de Miami, una original escultura arquitectónica creada por Zaha Hadid en el centro de una de las ciudades más exuberantes del mundo. Adyacente al Museum Park que fue construido recientemente y a tan solo unos pasos del Adrienne Arsht Center for the Performing Arts, es un punto de referencia dentro de la creciente zona peatonal a lo largo de Biscayne Boulevard. A tan solo unos minutos, los residentes encontrarán un amplio abanico de interesantes tiendas de lujo y restaurantes de comida fina al lado del centro de los servicios corporativos y financieros que hacen de Miami el centro neurálgico de la economía.



^
^
NORTH: TO FT. LAUDERDALE,
PALM BEACH



DESIGN DISTRICT



WYNWOOD



RESORTS WORLD MIAMI



ADRIENNE ARSHT CENTER
FOR THE PERFORMING ARTS



MUSEUM PARK



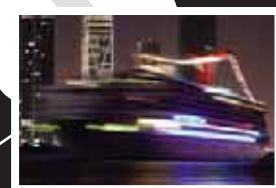
MARLINS STADIUM



MIAMI WORLD CENTER



AMERICAN AIRLINES ARENA



PORTMIAMI



NEW WORLD SYMPHONY



SOUTH BEACH



BRICKELL FINANCIAL DISTRICT



BRICKELL CITYCENTRE

v
v
SOUTH: TO COCONUT GROVE,
KEY BISCAYNE, KEY WEST



ONE THOUSAND MUSEUM
BY ZAHA HADID ARCHITECTS

<<
WEST: TO MIAMI
INTERNATIONAL AIRPORT



JULIA TUTTLE CAUSEWAY

BISCAYNE BAY

VENETIAN CAUSEWAY & ISLANDS

MACARTHUR CAUSEWAY

ALTON ROAD

COLLINS AVENUE

MID-BEACH

ATLANTIC OCEAN

ENVUELTO POR EL
MEJOR ARTE,
CULTURA, DISEÑO,
ENTRETENIMIENTO
Y TIENDAS



DBOX

MUSEUM PARK

Justo delante del One Thousand Museum y con vistas a la Bahía de Biscayne, el Museum Park (previamente conocido como Bicentennial Park) se encuentra en medio de una exhaustiva renovación. Cuando finalice la obra, será hogar del Patricia and Phillip Frost Museum of Science, diseñado por Grimshaw Architects, y el Pérez Art Museum Miami (PAMM), diseñado por Herzog & de Meuron.



ADRIENNE ARSHT CENTER FOR THE PERFORMING ARTS

Diseñado por el arquitecto reconocido mundialmente César Pelli, el Adrienne Arsht Center for the Performing Arts residen la Sanford and Dolores Ziff Ballet Opera House, la John S. and James L. Knight Concert Hall, y la List Art Collection. The Arsht Center ofrece conciertos de jazz, teatro, opera, espectáculos infantiles, comedias y danza contemporánea.



AMERICAN AIRLINES ARENA

Situado en Downtown Miami, en el litoral de la Bahía de Biscayne, el American Airlines Arena es uno de los principales complejos de deporte y entretenimiento de Estados Unidos. Diseñado por Arquitectonica y 360 Architecture, es la sede de los Miami Heat de la NBA y aloja conciertos de superestrellas musicales durante todo el año.

PUERTO DE MIAMI

Adyacente a Biscayne Boulevard en la Bahía de Biscayne delante del One Thousand Museum, el puerto de Miami es conocido como la "Capital mundial de los cruceros" y "La entrada de mercancías de las Americas". Actualmente en proceso de renovación de largo plazo por parte de una colaboración entre entidades públicas y privadas, el puerto de Miami está planeando unas nuevas instalaciones e infraestructuras de lo más innovadoras que permitirán su expansión de capacidad en el futuro.





MIAMI WORLD CENTER

Situado detrás del One Thousand Museum, el Miami World Center es un proyecto para la comunidad de 25 acres diseñado para ofrecer una zona peatonal de entretenimiento con viviendas, tiendas, restaurantes, entretenimiento, hoteles y oficinas comerciales. Esta destinación de primera clase tendrá zonas peatonales con preciosos diseños en donde el estilo europeo de bares se entrelaza con boutiques.





WYNWOOD ART DISTRICT

Fundado a principios de 2003 por un grupo de comerciantes de arte, artistas y comisionarios de arte, el Wynwood Art District es hoy el hogar de más de 70 galerías de arte, boutiques, restaurantes y bares y se caracteriza por tener las instalaciones para ferias arte al aire libre más grandes del mundo. Durante la feria anual de Art Basel Miami, Wynwood se convierte en la destinación para las exposiciones de arte más jóvenes y energéticas.



DESIGN DISTRICT DE MIAMI

El barrio reconocido internacionalmente de Design District de Miami ofrece un abanico ecléctico de boutiques de lujo, tiendas de diseño de última generación y galerías de arte provocativas. Más allá de ser una incubadora para la innovación en moda, diseño y arquitectura, también acoge una variedad de restaurantes casuales.



BRICKELL FINANCIAL DISTRICT

Brickell es uno de los distritos financieros más grandes de los Estados Unidos y acoge a la concentración más grande de bancos internacionales del país. Además, es la ubicación de oficinas corporativas de prestigio y bufetes de abogados como también de un alto número de consulados extranjeros. Uno de los barrios de crecimiento más rápido de Miami, también acoge a residencias de lujo en rascacielos y hoteles con restaurantes de lujo.



BRICKELL CITYCENTRE

Situado en el corazón del distrito financiero de Brickell, Brickell City Centre es un complejo con finalidades variadas que se encuentra bajo construcción con un presupuesto de mil millones de dólares para 9 acres de expansión. Dará lugar a 5 millones de pies cuadrados dedicados a oficinas, viviendas, hoteles, tiendas y espacios de entretenimiento, su finalización está prevista para 2015. Las tiendas serán desarrolladas en colaboración con Bal Harbour Shops para satisfacer las necesidades de la clientela más sofisticada de la zona. La nueva torre residencial más prestigiosa de Miami captura la energía vibrante de una nueva verdadera ciudad global.



LAS TORRE RESIDENCIAL MAS
PRESTIGIOSA DE LA CIUDAD SE
ADAPTA A LA VITALIDAD Y A LA
ENERGÍA DE MIAMI, LA CUAL SE
HA CONVERDIO EN UNA CIUDAD
DE INTERES GLOBAL



EQUIPO

ONE THOUSAND MUSEUM

BY ZAHA HADID ARCHITECTS

PROMOTORA

1000 BISCAYNE TOWER, LLC

1000 Biscayne Tower, LLC, la promotora del One Thousand Museum, está gestionada por un equipo de profesionales del sector inmobiliario con una gran experiencia en la promoción de viviendas y propiedades comerciales en South Florida y por todo el país. Para garantizar la calidad más alta en diseño, desarrollo, y construcción del One Thousand Museum, el equipo de gestión ha contado con los servicios de expertos destacados del sector de la arquitectura, ingeniería, y diseño así como una serie de profesionales de representación legal y servicios de representación de ventas.

GESTIÓN DE LA PROMOTORA

LOUIS BIRDMAN, DIRECTOR EJECUTIVO, 1000 BISCAYNE TOWER, LLC

Durante las últimas tres décadas, el veterano de la industria inmobiliaria, Louis Birdman ha tomado el adoptado el rol de comandante en el desarrollo de más de 70 proyectos de complejos residenciales, formados por más de 18.000 viviendas por todo Estados Unidos. Tiene una gran experiencia en la compra de propiedades, disposiciones, concesiones, financiación, planificación, diseño, construcción, ventas y marketing. Desde finales de los noventa, el señor Birdman ha sido el principal inversor en varios proyectos de desarrollo de inmobiliarios por todo Estados Unidos. Entre las propiedades de condominios que ha desarrollado en Miami se incluyen Emerald at Brickell Condominium, Vue at Brickell Condominium y The DaVinci Condominium.

El señor Birdman es también el fundador y propietario de Louis Birdman Architect, PA, una firma consultora de arquitectura que ofrece servicios de consultoría para desarrolladores inmobiliarios en entidades vinculadas y no vinculadas. Ha sido un arquitecto con licencia registrado en múltiples jurisdicciones en los Estados Unidos, incluida Florida, desde 1989.

GREGG COVIN; DIRECTOR EJECUTIVO, 1000 BISCAYNE TOWER, LLC

Nacido en el seno de una familia dedicada al sector inmobiliario que empezó a contruir en Miami Beach en 1948, Gregg Covin se ha ganado una excepcional reputación por mérito propio como un desarrollador inmobiliario premiado de algunas de las viviendas y hoteles más exclusivas de la región. Uno de los primeros en ver el potencial del elegante barrio South of Fifth de Miami Beach a finales de los noventa, el Neville Condominium de Covin ganador del premio AIA, y su Hotel St. Augustine diseñado por Peter Page se consideran

como catalizador en el redesarrollo de la zona. Siguieron por los Montclair Lofts en Lincoln Road Mall en South Beach, que obtuvo el reconocido Chicago Athenaeum Award por su excelencia en arquitectura y el The Angler's Boutique Resort, también en South Beach, que contiene interiores de Versace Mansion diseñado por Wallace Tutt. En 2007, Covin acabó el Ten Museum Park, una torre cristalina de 50 plantas en el Downtown de Miami desarrollado conjuntamente con Clinique La Prairie en Suiza.

Los proyectos de Covin han sido recogidos en the Wall Street Journal, The New York Times, The New Yorker, The Robb Report, Ocean Drive, y en CNN.

ARQUITECTURA, INGENIERÍA Y DISEÑO

ZAHA HADID ARCHITECTS

Zaha Hadid Architects (ZHA) es la creadora del diseño arquitectónico del One Thousand Museum. Durante los últimos 30 años, la fundadora de ZHA, Zaha Hadid, ha obtenido el reconocimiento internacional por sus diseños revolucionarios de edificios sensuales y vertiginosos que sobrepasan los límites de innovación y difuminan la línea entre el arte y la arquitectura. Hoy en día, Hadid se sitúa en una de las arquitectas más celebres de la historia y es la primera mujer en obtener tal reconocimiento en el campo de la arquitectura. Ha sido galardonada con el Pritzker de arquitectura (2004), el Premio Stirling (2010, 2011), y fue nombrada dama comandante de la orden del imperio británico por sus servicios a la arquitectura (2002). Más allá del mundo de la arquitectura, Zaha Hadid ha colaborado con icónicas marcas de lujo, incluidas Chanel, Donna Karan, y B&B Italia. Es considerada una de "Las 100 mujeres más poderosas del mundo" según la revista Forbes, y una de las "100 personas más influyentes del mundo" según la revista TIME.

Con sede en Londres, ZHA ha diseñado propiedades de lujo por todo el mundo, entre ellas: la London Aquatics Centre para las Olimpiadas de verano 2012 (Londres, Reino Unido); la Guangzhou Opera House (Guangzhou, República Popular de la China); la estación Vitra Fire (Weil am Rhein, Alemania); el Rosenthal Center for Contemporary Art (Cincinnati, Ohio, EE. UU.); el BMW Central Building (Leipzig, Alemania); el MAXXI National Museum of the 21st Century Arts (Roma, Italia; Stirling Prize 2010); el Eli and Edythe Broad Art Museum (East Lansing, Michigan, EE. UU.); y el Evelyn Grace Academy (Brixton, Londres, Reino Unido; Stirling Prize 2011).

O’DONNELL DANNWOLF AND PARTNERS, ARCHITECTS INC.

O’Donnell Dannwolf + Partners (OD+P), dirigida por los directores Kurt J. Dannwolf, AIA, and Edward A. O’Donnell, AIA, es el arquitecto del expediente del One Thousand Museum. Durante los últimos 18 años, el señor Dannwolf ha diseñado aproximadamente cinco millones de pies cuadrados de espacios en tres continents con un total valorado en casi mil millones de dolares en proyectos de edificación y el señor O’Donnell ha sido el principal director de obra para más de 1,2 millones de pies cuadrados de espacios comerciales, industriales, para tiendas, fabricación, médicos, técnicos y de aeropuertos en el mercado inmobiliario de South Florida. OD+P ha diseñado y gestionado la construcción de proyectos excepcionales por todo South Florida, incluidos el Four Seasons Hotel & Tower en Miami y el Peninsula II Spa en Aventura.

DESIMONE CONSULTING ENGINEERS

DeSimone Consulting Engineers es el ingeniero structural del One Thousand Museum fundado en la ciudad de Nueva York en 1969, la firma ha diseñado proyectos en 40 estados y 17 países y ahora tiene oficinas por todo Estados Unidos, Hong Kong y Abu Dhabi. De entre las propiedades que DeSimone ha diseñado en Miami se incluyen The Setai, the Metropolitan, the Marquis, 1101 Brickell Avenue, 900 Biscayne Boulevard, 1450 Brickell Avenue, the Four Seasons Hotel & Tower y el W Hotel South Beach. La firma ha sido reconocida en Engineering News Records como las top 500 firmas de diseño y ha recibido docenas de premios por su excelencia de las principales organizaciones de la industria como la American Institute of Architects, the American Council of Engineering Companies, y las National Council of Structural Engineers Associations.

LOS INGENIEROS CONSULTORES HUFSEY NICOLAIDES GARCIA SUAREZ, ASSOCIATES, INC.

Hufsey Nicolaides Garcia Suarez, Associates, Inc. (HNGS) es el ingeniero mecánico, eléctrico y fontanero (MEP, por sus siglas en inglés) para el One Thousand Museum. Fundado en 1965 y con sede en Miami, HNGS ha sido el ingeniero mecánico, eléctrico y fontanero para varios hoteles de gama alta de la región y propiedades comerciales y residenciales, entre ellas el the Four Seasons Hotel & Tower y las viviendas del Ten Museum Park. La firma es miembro del consejo de U.S. Green Building y su grupo de ingenieros directivos o asociados han trabajado con HNGS de 20 a 30 años.

ATLAS SAFETY & SECURITY DESIGN, INC.

Atlas Safety & Security Design, Inc. es la consultora en seguridad para el One Thousand Museum. Fundada en 1988, Atlas es conducido por el Doctor Randall Atlas, AIA, un arquitecto registrado con certificado de la NCARB que obtuvo su doctorado en criminología de la Universidad Estatal de Florida. El Doctor Atlas se especializa en la prevención de crimen por el diseño ambiental (CPTED, por sus siglas en inglés) y ha escrito y dado conferencias sobre el asunto extensivamente. Atlas es reconocida internacionalmente por su experiencia en la integración de prevención de robos y conceptos de seguridad en el diseño y la construcción de todo tipo de propiedades, incluyendo torres residenciales, edificios comerciales y de venta al público, y plazas exteriores, parques y aparcamientos.

CONSTRUCTORA

El equipo directivo de desarrollo de One Thousand Museum está actualmente entrevistando a varios de los principales contratistas de construcción mundiales con la experiencia probada en la construcción de propiedades altas de lujo. Una vez que se llegue a una decisión final, se proporcionará la información sobre el contratista seleccionado.

BRILLIANT LIGHTING DESIGN

Brilliant Lighting Design diseñará la iluminación de la fachada exterior del One Thousand Museum. La firma se especializa en la iluminación de fachadas exteriores de edificios, puentes y paisajes, y ha recibido más premios por el mejor diseño de iluminación que cualquier otra firma dedicada al diseño de iluminación en Florida. Les han concedido el premio Paul Waterbury International por su excelencia en la ingeniería de iluminación para dos proyectos: la Torre Colpatria en Bogotá, Colombia y el Golden Moon Casino en Filadelfia, Mississippi. Los proyectos diseñados en Miami incluyen el Vue en Brickell Condominium, Il Vilaggio en South Beach y el JW Marriot Hotel. El fundador y director de BLD, Robert Daniels, obtuvo su licenciatura en Ingeniería en la California State Polytechnic University y ha sido diseñador de iluminación durante más de 18 años.

ENEA LANDSCAPE ARCHITECTURE

Enea Landscape Architecture está diseñando todos los espacios exteriores del One Thousand Museum. Fundado en 1993 en Suiza por Enzo Enea, la firma se ha hecho renombrada por todo el mundo por su diseño y construcción de jardines y terrazas privadas, restaurantes, hoteles y resorts, jardines corporativos, parques públicos y canchas de golf. Enea, que comenzó su carrera como diseñador industrial, ha recibido numerosos premios de oro y plata en el espectáculo de Giardina en Basilea y Zurich y ha recibido un certificado por su mérito en la prestigiosa Chelsea Flower Show en Londres en 1998. Sus diseños, que comprensivamente son documentados en el libro “ enea private gardens”, se caracterizan por entrelazar y crear una relación entre espacios al aire libre e interiores.

DISEÑO DE INTERIORES

El equipo directivo de desarrollo del One Thousand Museum actualmente está entrevistando a varios estudios de diseño reconocidos internacionales en cuanto al diseño de interiores residenciales así como todos los espacios de recreativos. Una vez que se llegue a una decisión final, se proporcionará la información sobre la firma de diseño de interiores seleccionada.

ULI + FRIENDS

Uli+friends se encarga del diseño de la iluminación para todos los espacios interiores y exteriores residenciales y los interiores de las viviendas privadas del One Thousand Museum. Fundado hace dos décadas por el diseñador industrial y de interiores alemán Uli Petzold, la empresa se ha ganado el reconocimiento internacional por su creación de majestuosa

iluminación personalizada para viviendas, resorts, paisajes, showrooms, edificios históricos, y tiene oficinas por todo el mundo. Con experiencia en nuevas técnicas y con visión de futuro, Uli + friends ofrece iluminación en concordancia con el proceso arquitectónico que crea las tres dimensiones de luz del día utilizando menos texturas pero más eficientes.

ADVANCED HOME THEATER

Advanced Home Theater hará el diseño audiovisual y los sistemas automáticos para el hogar para las viviendas del One Thousand Museum. Fundada en 1996, AHT es una firma de controles automáticos de lujo con un gran conocimiento en el diseño y la ingeniería de sistemas de control personalizados de última generación para viviendas, propiedades comerciales y yates. Algunas de las marcas pioneras del sector con las que colabora incluyen Crestron, Meridian, Runco International, Trufig, Magico Technology, y C Seed. La firma ha diseñado sistemas para el hogar en condominios de clase alta, entre ellos el One Beacon Court en la ciudad de Nueva York y la Trump Tower III en Sunny Isles Beach, como también para propiedades privadas en Miami Beach y Key Biscayne.

12.29

La firma de asesores olfativos12.29 ha sido la encargada de crear olores para los espacios comunes del One Thousand Museum. Durante la última década, el director de fragancias, Dawn Goldworm, ha diseñado perfumes para clientes incluyendo a Kate Moss, Kylie Minogue, Heidi Klum, Adidas, Playboy, Lamborghini, y Pierre Cardin. Durante el mismo período, la directora comercial, Samantha Goldworm, ha encabezado programas de marketing y de innovación de producto para empresas de la lista Fortune 500, incluyendo Lancôme, American Express, y Starwood. 12.29 ha diseñado olores de encargo para espacios de venta al público, hoteles, restaurantes, clubs de noche, desfiles de modas, ferias de arte, y casas privadas en Nueva York, París, Milano, Miami, Londres, Australia, Hong Kong, y China.

ASESORÍA LEGAL Y TITULARIDAD DE LA PROPIEDAD

GREENBERG TRAURIG, LLP

Greenberg Traurig, LLP es la asesora legal para el One Thousand Museum para todos los temas relacionados con el desarrollo, construcción y ventas residenciales. Greenberg Traurig es una firma de asesoría legal completa, internacional con aproximadamente 1.750 abogados en 35 oficinas en los Estados Unidos, Latino America, Europa, Oriente Medio y Asia. Considerada la principal firma legal en los Estados Unidos para proyectos de condominios residenciales, la experiencia de la firma en temas inmobiliarios ofrece soluciones legales multidisciplinarias para inversiones, desarrollo y gestión de bienes inmuebles como también en temas de financieros. En 2010, el equipo inmobiliario de Greenberg Traurig recibió el premio Chambers USA Award for Excellence.

CHICAGO TITLE INSURANCE COMPANY

La aseguradora Chicago Title Insurance Company nos ofrece seguro de titularidad y servicios de garantía relacionados con ventas residenciales del One Thousand Museum. Fundado en 1847, Chicago Title es una filial de Fidelity National Financial, Inc., que ha sido nombrado por Forbes y Fortuna en varias ocasiones como la líder en la industria en ofrecer seguro de titularidad y otros productos y servicios asociados.

CATAPULT [13]

Catapult [13] es la agencia de marketing y de branding creative para el One Thousand Museum. Fundada por el diseñador grafico y arquitecto Rodrigo Londoño, la agencia es un estudio creativo multidisciplinar con sede en Miami y con representación en Nueva York, Bogotá y Buenos Aires. Catapult [13] ofrece soluciones de branding y marketing para empresas líderes tanto a nivel nacional como internacional. La agencia a creado campañas de marketing y branding para promotores inmobiliarios de complejos residenciales de primera clase y propiedades, entre ellas Africa Israel USA, the Related Group, CMC Group, Starwood Capital, The Standard Hotel, The Webster Miami, y el JW Marriot. También es un consultor creativo para el reconocido internacionalmente Miami Design District y para Grey Goose, una de las marcas líderes de Bacardi.

ZAKARIN MARTINEZ PUBLIC RELATIONS

Zakarin Martinez Public Relations, la firma de relaciones públicas para el One Thousand Museum, es una firma integrada de relaciones públicas, marketing y eventos que se especializa en representar a clientes dentro de la categoría de lujo, específicamente en hoteles, inmuebles, cultura, arte, diseño y entretenimiento. Fundadora y presidenta, Amy Zakarin, y socia Marcia Martinez han trabajado con marcas icónicas globales como Tod’s, Giorgio Armani y Aston Martin como también con propiedades hoteleras o residenciales de primera clase incluidas el Canyon Ranch Miami Beach, Mondrian South Beach, The Tides South Beach, y The Viceroy Miami Hotel, y muchas más. El trabajo de la firma genera conciencia e impacto en los mercados de Norte America, Latino America y Europa.

